Cebolinha

EDITORA ABRIL
78
ANO VII - Cr$ 12,00

CONCURSO DE ARTE INFANTIL PARTICIPE!

Ano Internacional da Criança 1979

neste número:

DE ROSTO COLADO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 22$50 - CÓD.0025

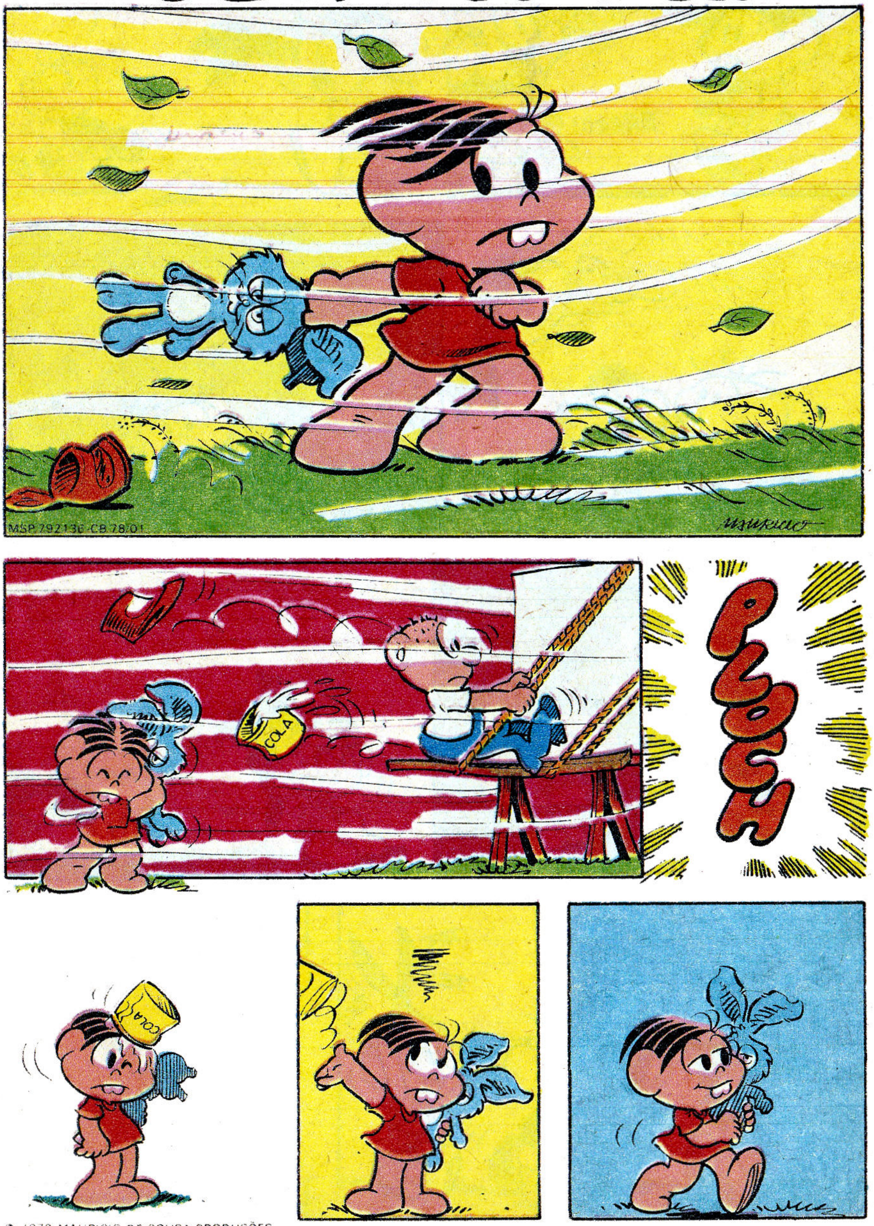
Conheça o Papel de Parede da Turma!

Paredes peladas e sem graça agora podem ganhar encanto e cor, com a Turma da Mônica brincando nelas.
É que foram lançados os papéis de parede da Mônica, com a qualidade internacional que a GP do Brasil trouxe diretamente da França.
As cenas maravilhosas e as artes belíssimas foram feitas para valorizar ainda mais este novo produto que completa a decoração de ambientes infantis.
Brinque com a Turma da Mônica, sem sair do seu quarto.

GP DO BRASIL S/A.
Rua Ibiracoá, 379 - Rio de Janeiro/RJ
Fones: 391-6692 - 391-1687

CEBOLINHA em

DE ROSTO COLADO

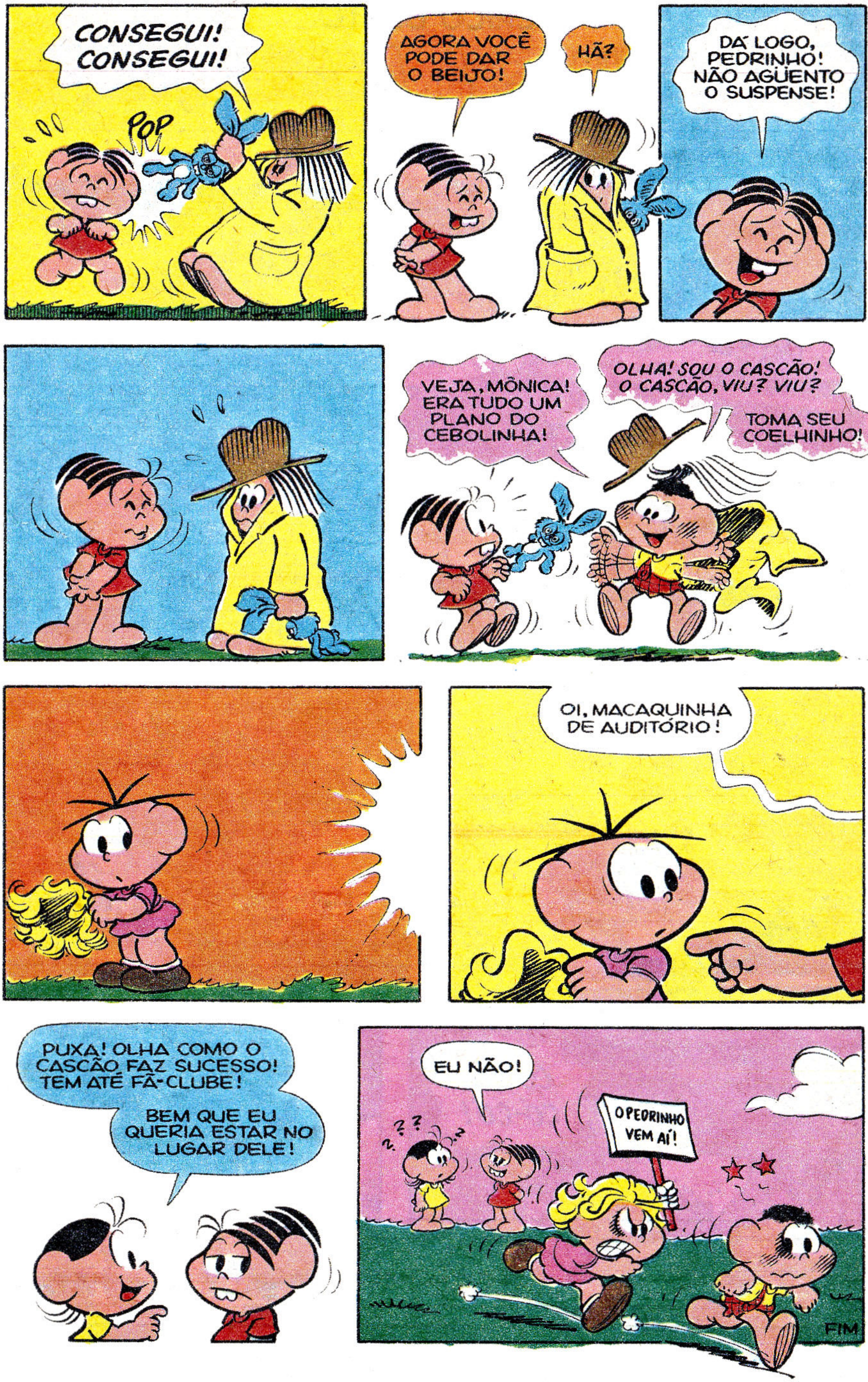


© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES

BRRRR!
AHÃÃÃ!
GLUP!
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC

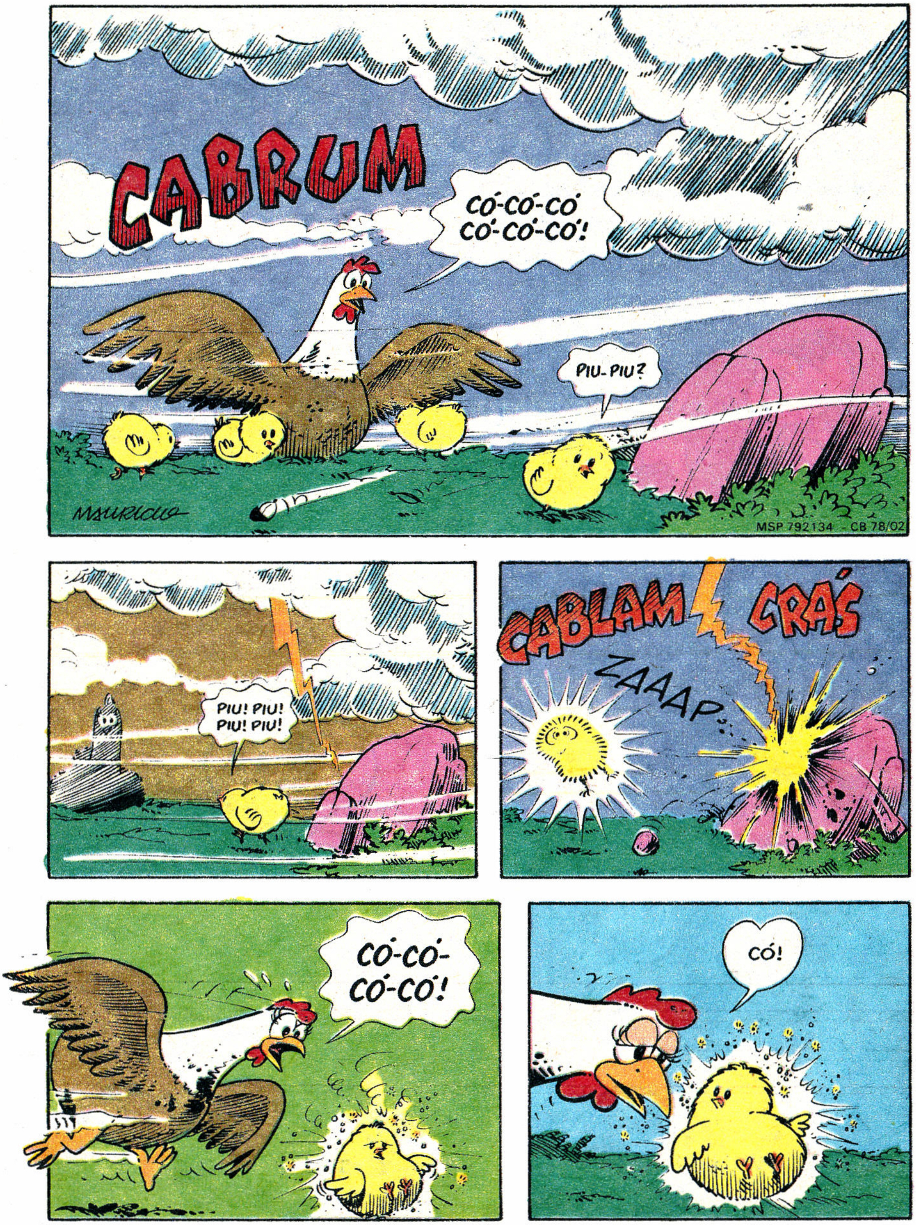
ATENÇÃO!
PEDRINHO
AQUINÁGUA
VEM AÍ!
O PEDRINHO
VEM AÍ!
ATENÇÃO!
AIIIIII!
É O PEDLINHO
AQUINÁGUA!
LINDO! LINDO!
PEDLINHO!
PEDLINHO!
CALMA!
CALMA!
EU TOQUEI
NELE! EU
TOQUEI
NELE!
HEI! VOCÊ É MESMO
O FAMOSO PEDRINHO
AQUINÁGUA? PENSEI
QUE FOSSE MAIS
ALTO!
É QUE
EU TOMEI
CHUVA,
ONTEM!
ENTÃO DEIXA EU
VER SEU JOELHO!
O PEDRINHO TEM O
JOELHO MAIS SEXY
DESTE MUNDO!

SATISFEITA?
PUXA! É VOCÊ MESMO!
ESPERA ATÉ A MAGALI SABER QUE ESTIVE COM VOCÊ! VAI MORRER DE INVEJA!
SOU SUA FÃ! SOU SUA FÃ!
DÁ UM AUTÓGRAFO? DÁ UM AUTÓGRAFO?
INFELIZMENTE NÃO TENHO CANETA NEM PAPEL!
MAS POSSO DAR UMA COISA MELHOR! QUE TAL UM BEIJO?
UM BEIJO? UAU!
ACHO QUE VOU DESMAIAR!
DESCULPE, MAS POR UMA QUESTÃO DE SUPERSTIÇÃO, EU NUNCA BEIJO DESSE LADO!
MAS DO OUTRO LADO TÁ O COELHINHO!
QUE PENA! VOCÊ IA PODER CONTAR PRA TODO MUNDO QUE BEIJEI VOCÊ!
ESPERA! TALVEZ EU CONSIGA DESGRUDAR...
UUUGH! UUUGH!
DEIXA EU AJUDAR!
UUUUGGH! UUUUGGH!
UUUGH!

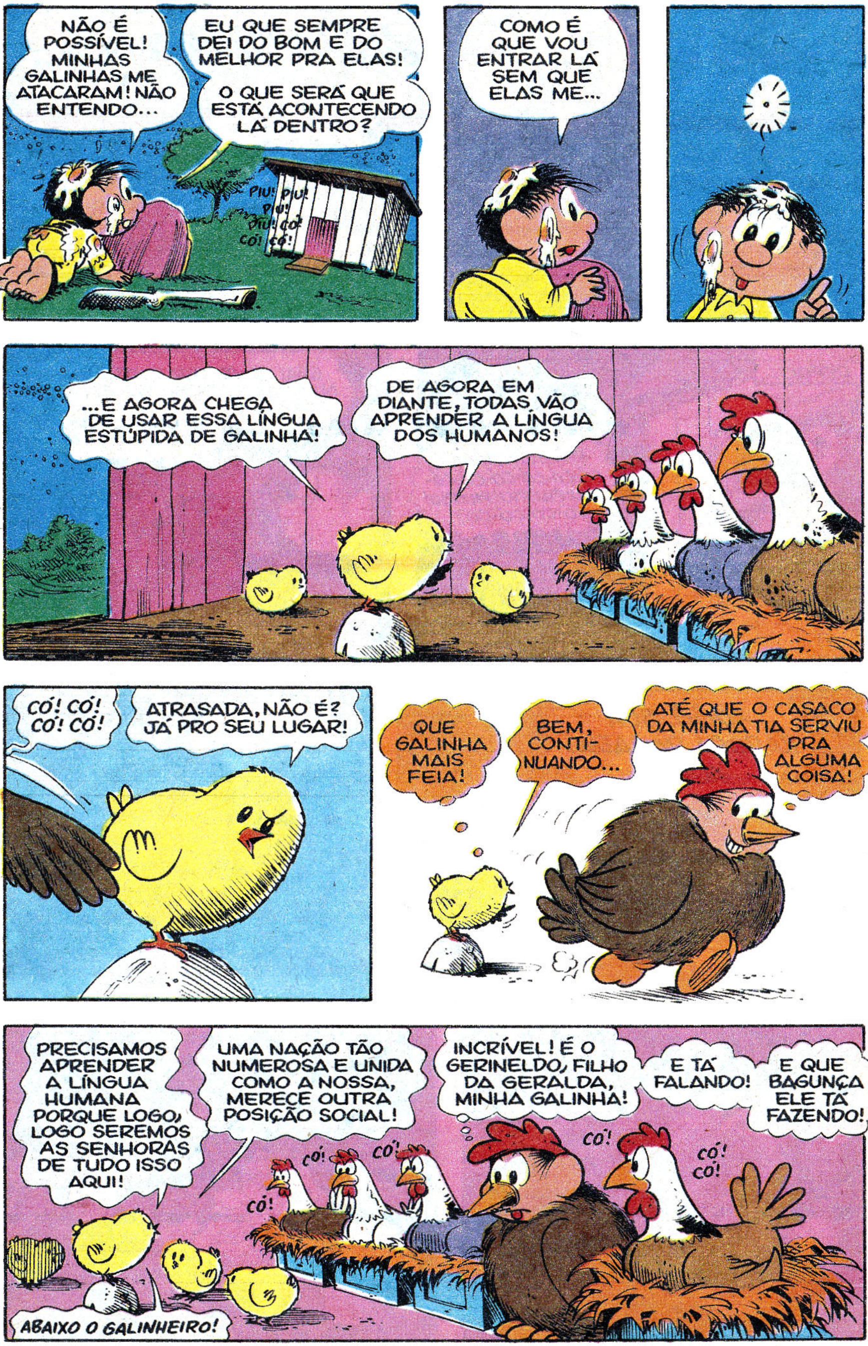

CONSEGUI! CONSEGUI!
POP
AGORA VOCÊ PODE DAR O BEIJO!
HÃ?
DÁ LOGO, PEDRINHO! NÃO AGÜENTO O SUSPENSE!
VEJA, MÔNICA! ERA TUDO UM PLANO DO CEBOLINHA!
OLHA! SOU O CASCÃO! O CASCÃO, VIU? VIU?
TOMA SEU COELHINHO!
OI, MACAQUINHA DE AUDITÓRIO!
PUXA! OLHA COMO O CASCÃO FAZ SUCESSO! TEM ATÉ FÃ-CLUBE!
BEM QUE EU QUERIA ESTAR NO LUGAR DELE!
EU NÃO!
O PEDRINHO VEM AÍ!
FIM

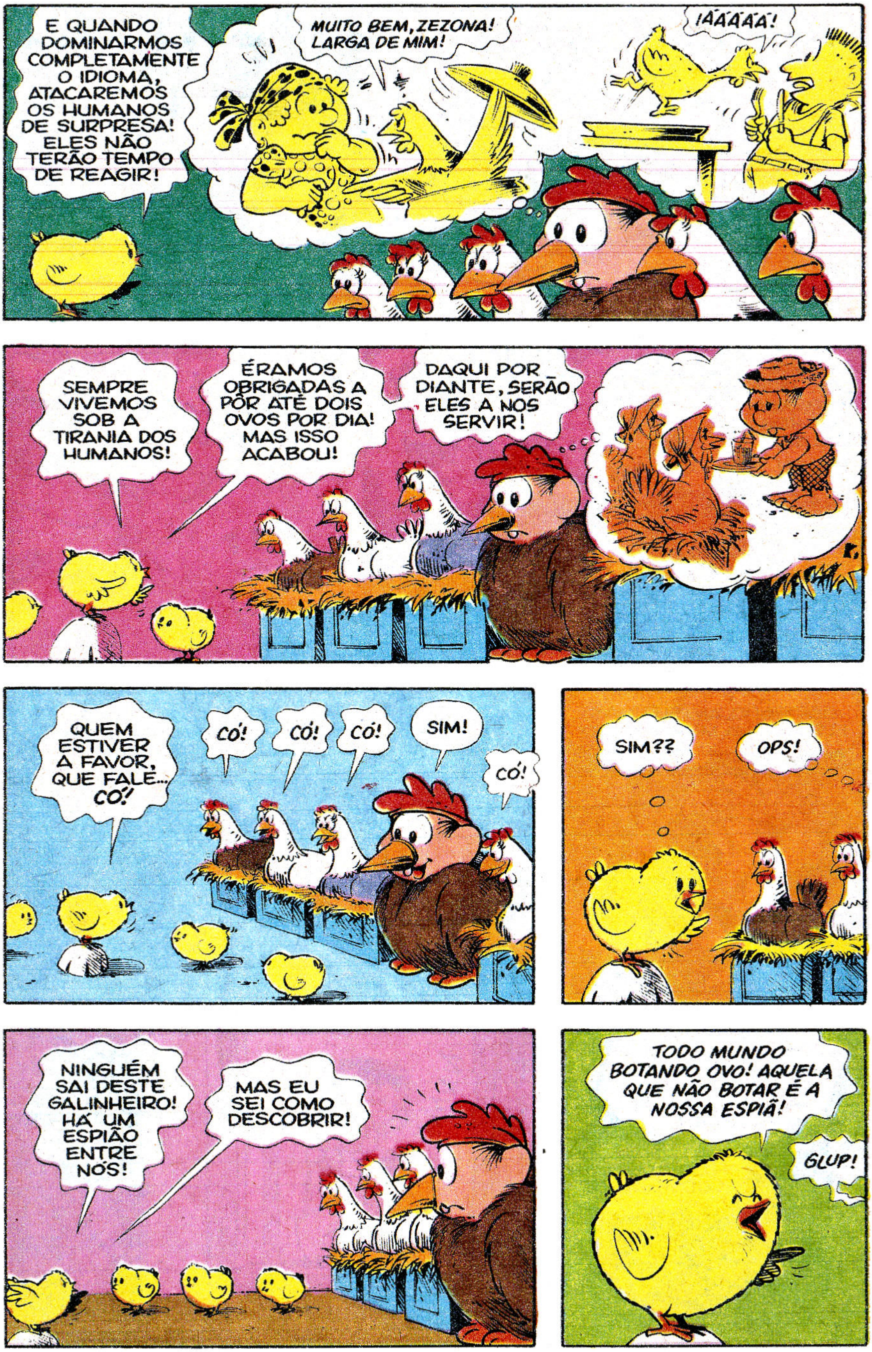
CHICO BENTO

HOJE O GALINHEIRO, AMANHÃ O MUNDO



?
?
PIU!
PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU! PIU!
PIU! PIU! PIU!
?
?
DEPOIS...
?
PIU! PIU! PIU! PIU!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ!
EPA! DEVE TER ENTRADO ALGUMA RAPOSA NO GALI-NHEIRO!
TÁ UM ALVOROÇO DANADO, LÁ!
CÓ! PIU! CÓ-CÓ-CÓ! PIU!
CÓ-CÓ! PIU! PIU!
XÔÔÔ, SUA RAPOSA DANADA! XÔÔÔ!
UÉ! CADÊ A RAPOSA?
BLOCH
BLOCH
BLOCH
BLOCH
BLOCH
BLOCH

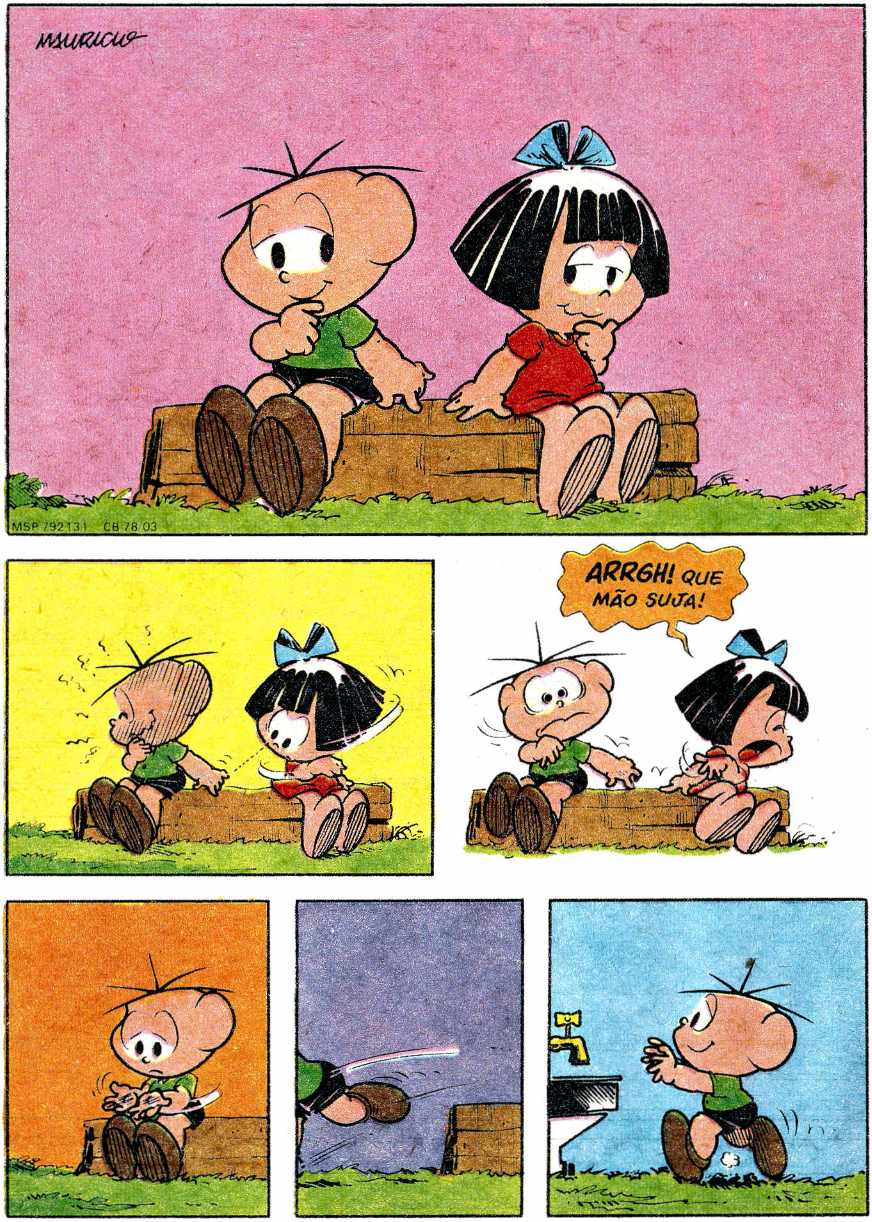

NÃO É POSSÍVEL! MINHAS GALINHAS ME ATACARAM! NÃO ENTENDO...
EU QUE SEMPRE DEI DO BOM E DO MELHOR PRA ELAS!
O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ DENTRO?
PIU! PIU! PIU! PIU! CÓ! CÓ! CÓ!
COMO É QUE VOU ENTRAR LÁ SEM QUE ELAS ME...
...E AGORA CHEGA DE USAR ESSA LÍNGUA ESTÚPIDA DE GALINHA!
DE AGORA EM DIANTE, TODAS VÃO APRENDER A LÍNGUA DOS HUMANOS!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
ATRASADA, NÃO É? JÁ PRO SEU LUGAR!
QUE GALINHA MAIS FEIA!
BEM, CONTI-NUANDO...
ATÉ QUE O CASACO DA MINHA TIA SERVIU PRA ALGUMA COISA!
PRECISAMOS APRENDER A LÍNGUA HUMANA PORQUE LOGO, LOGO SEREMOS AS SENHORAS DE TUDO ISSO AQUI!
UMA NAÇÃO TÃO NUMEROSA E UNIDA COMO A NOSSA, MERECE OUTRA POSIÇÃO SOCIAL!
INCRÍVEL! É O GERINELDO, FILHO DA GERALDA, MINHA GALINHA!
E TÁ FALANDO!
E QUE BAGUNÇA ELE TÁ FAZENDO!
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
ABAIXO O GALINHEIRO!

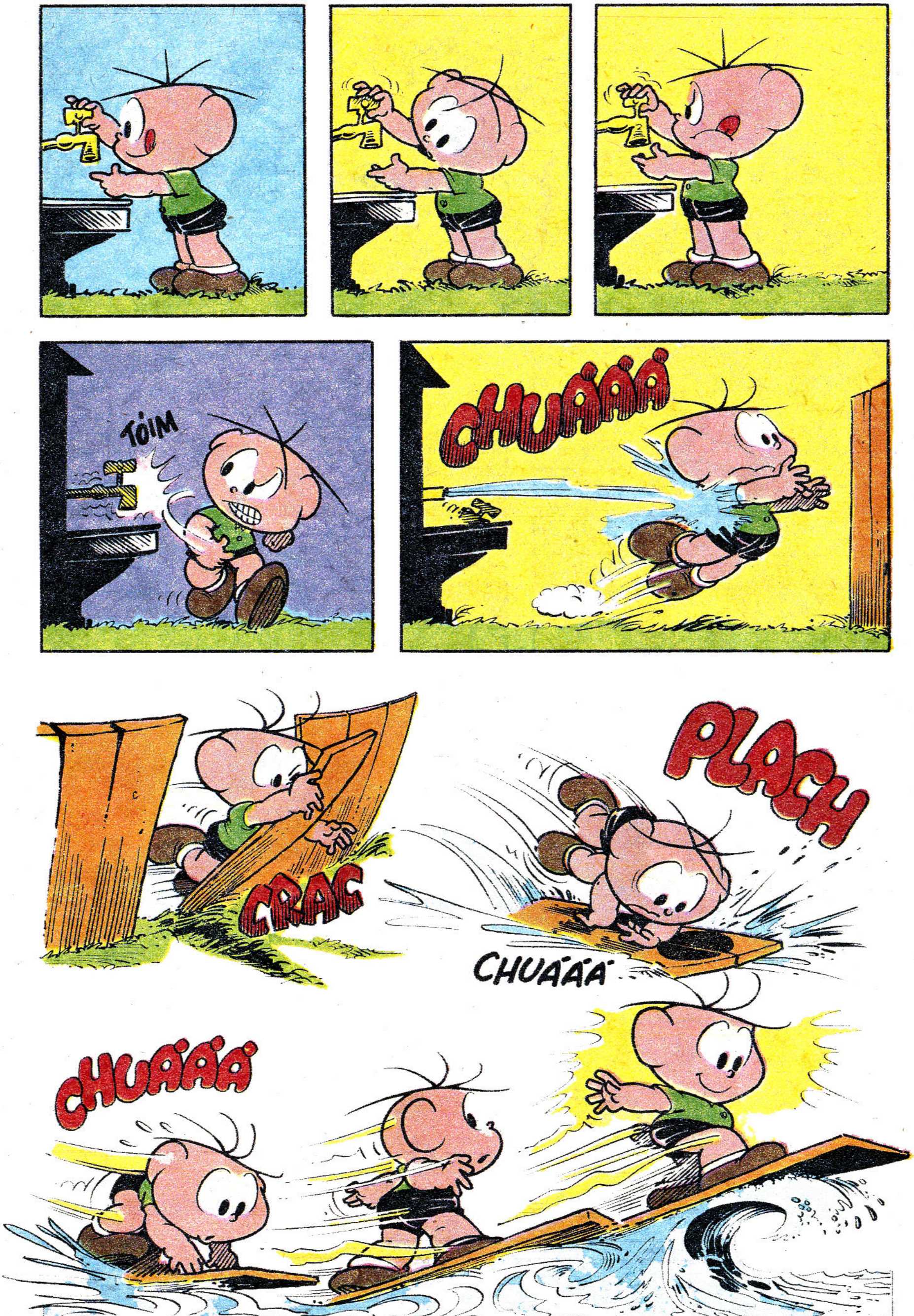

E QUANDO DOMINARMOS COMPLETAMENTE O IDIOMA, ATACAREMOS OS HUMANOS DE SURPRESA! ELES NÃO TERÃO TEMPO DE REAGIR!
MUITO BEM, ZEZONA! LARGA DE MIM!
¡ÁÁÁÁÁ!
SEMPRE VIVEMOS SOB A TIRANIA DOS HUMANOS!
ÉRAMOS OBRIGADAS A PÔR ATÉ DOIS OVOS POR DIA! MAS ISSO ACABOU!
DAQUI POR DIANTE, SERÃO ELES A NOS SERVIR!
QUEM ESTIVER A FAVOR, QUE FALE... CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
SIM!
CÓ!
SIM??
OPS!
NINGUÉM SAI DESTE GALINHEIRO! HÁ UM ESPIÃO ENTRE NÓS!
MAS EU SEI COMO DESCOBRIR!
TODO MUNDO BOTANDO OVO! AQUELA QUE NÃO BOTAR É A NOSSA ESPIÃ!
GLUP!

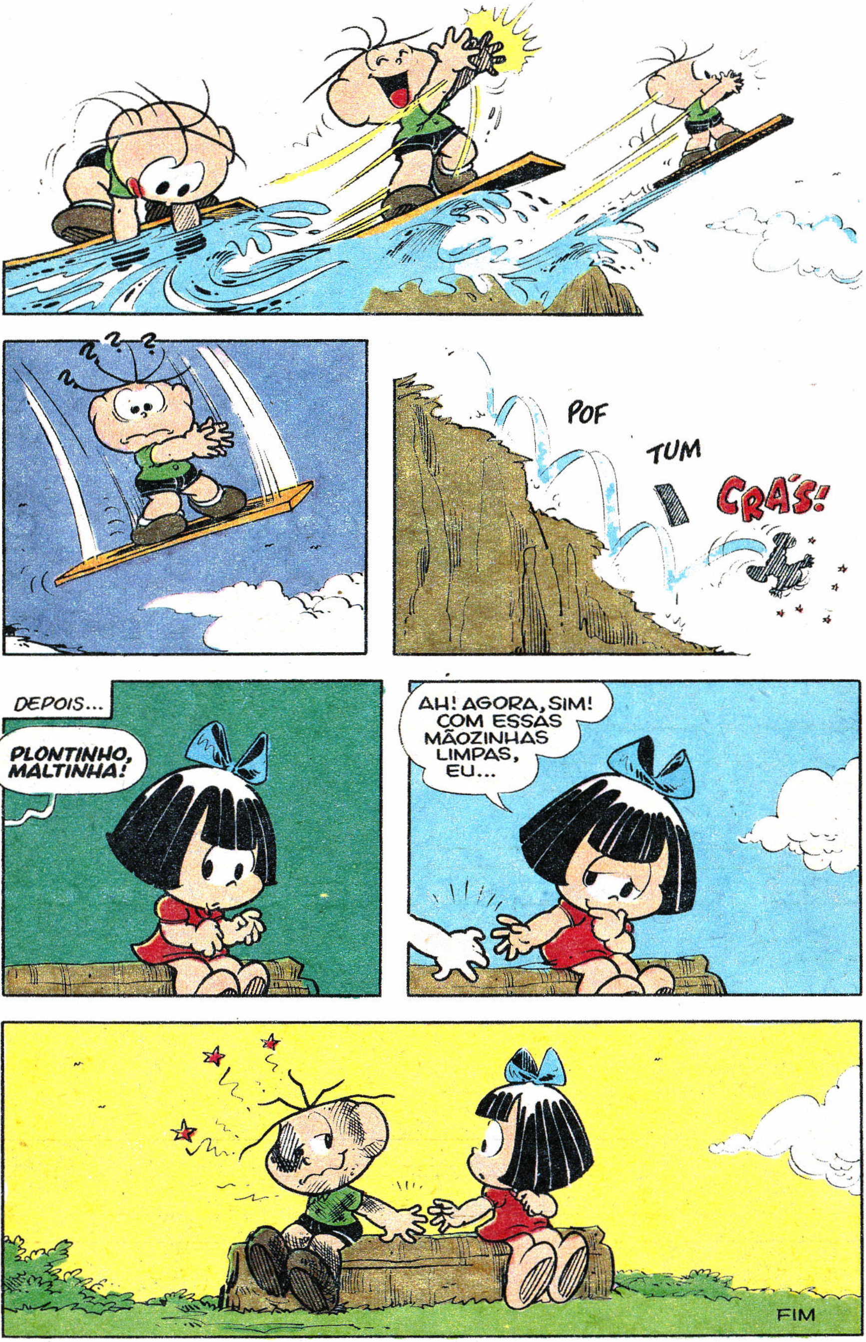
AHÁ!
ENTÃO É VOCÊ!
VAMOS, MINHAS COMANDADAS! DESTRUAM-NO! ACABEM COM ESSE ESPIÃO!
VAMOS! O QUE ESTÃO ESPERANDO? ACABEM COM ELE! VAMOS!
CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ-CÓ CÓ-CÓ-CÓ!
???
OBRIGADO, AMIGUINHAS! ELE ESTAVA MERECENDO ISSO!
CÓ-CÓ!
POF
PIU!
POF
PIU!
PELO JEITO, A LIÇÃO QUE VOCÊS DERAM ACABOU COM A VALENTIA DESSE PINTINHO!
BEM, PARECE QUE TUDO VOLTOU AO NORMAL!
PIU!
PIU!
PIU!
PIU!
PUXA! JÁ TAVA ME SENTINDO UMA GALINHA, MESMO! AINDA BEM QUE ACABOU!
POSSO DORMIR SOSSEGADO!
ZZZZ
FIM

PIRULITO É
Embaré!
Embaré
O DOCE MAIS GOSTOSO

CEBOLINHA em ARRGH, QUE MÃO!

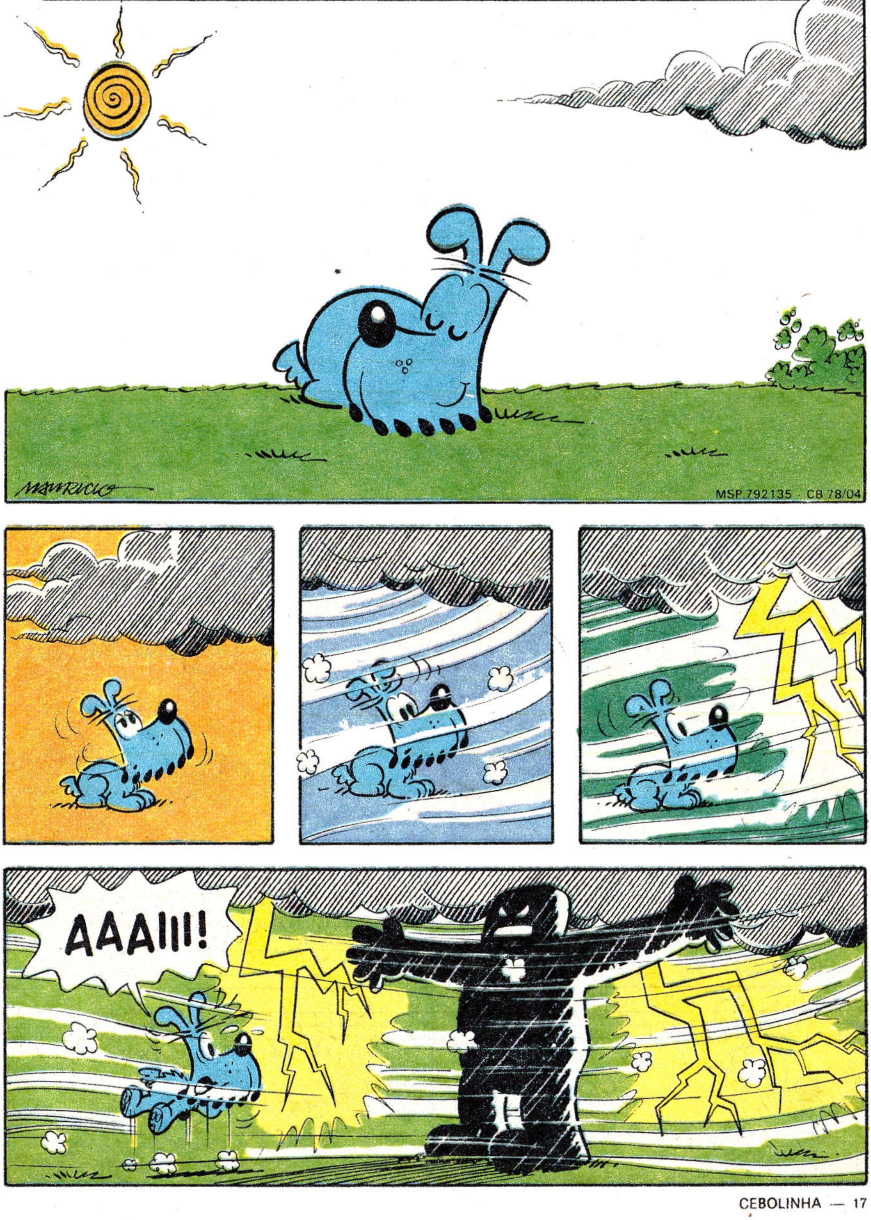



TOIM
CHUÁÁÁ
CRAC
PLACH
CHUÁÁÁ
CHUÁÁÁ



POF
TUM
CRÁS!
DEPOIS...
PLONTINHO, MALTINHA!
AH! AGORA, SIM! COM ESSAS MÃOZINHAS LIMPAS, EU...
FIM

Bidu COM EFEITO



AH, AH, AH! VEJO QUE ESTÁ SE DIVERTINDO COM O MEU EFEITO ESPECIAL PARA FILMES DE TERROR!
EFEITO ESPECIAL? QUEM É VOCÊ?
JORJÃO! TÉCNICO EM EFEITOS ESPECIAIS! MEU CARTÃO!
JORJÃO! TÉCNICO EM EFEITOS PARA FILME DE TERROR, AMOR, AVENTURA...
?
?
ISSO MESMO!
E ESTOU AQUI PARA AJUDAR VOCÊ!
AJUDAR?
CLARO! VEJA SÓ SUAS HISTORINHAS! CADÊ OS EFEITOS ESPECIAIS? É TUDO TÃO SIMPLES! UMA MONTANHA AO FUNDO, UM SOL NO CÉU, UMA ÁRVORE, UMA CERQUINHA...
ISSO É QUE EU CHAMO DE FALTA DE IMAGINAÇÃO!
MAS É O MEU ESTILO! E OS MEUS LEITORES GOSTAM ASSIM!
GOSTAM PORQUE NUNCA VIRAM OUTRA COISA!
POR QUE NÃO FAZEMOS UMA EXPERIÊNCIA?

VOU USAR ALGUNS DOS EFEITOS NUMAS CENAS DA SUA HISTÓRIA!
TÁ LEGAL?
SE VOCÊ GOSTAR, EU FICO! SENÃO VOU EMBORA!
BEM... ACHO QUE NÃO CUSTA TENTAR!
ÓTIMO! PODE CONTINUAR E DEIXA COMIGO!
BIDU!
LILI!
TUM-DUM! TUM-DUM! ICHQUIDUM-ICHQUIDUM! TUM-DUM! TUM-DUM!
OPA! DESCULPE, BIDU! COLOQUEI UM SAMBÃO, EM VEZ DE MÚSICA ROMÂNTICA!
MAS DEIXA COMIGO!
ASSIM ESTÁ MELHOR!
LILI! PRECISO CONFESSAR UMA COISA!
O QUE É, BIDU?
EU... EU...
EU...
?

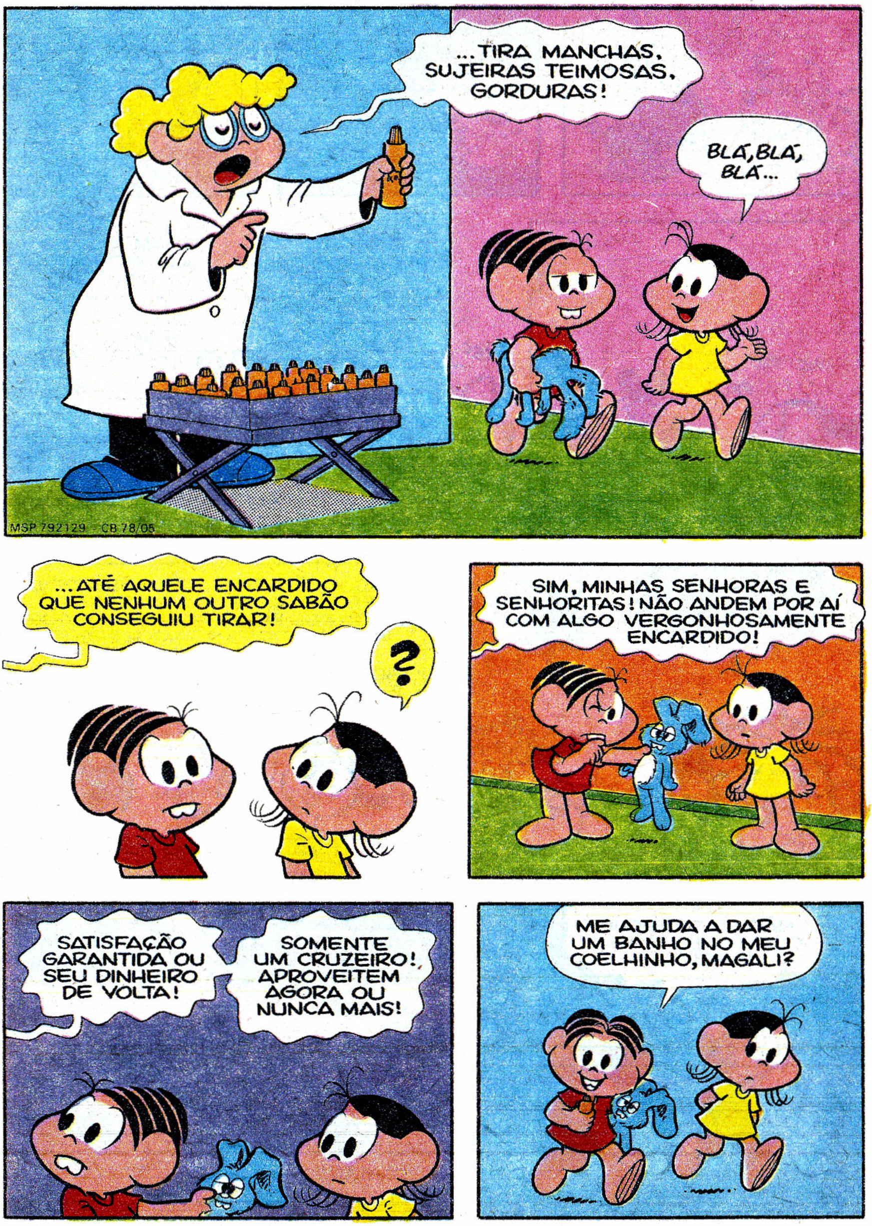
QUE TAL, BIDU, ESSE NASCER DO SOL?
NADA MAIS ROMÂNTICO DO QUE...
BIDU!
TUF
BANG
SSSSSSSSSSSSSSSSSSSS
CABLAM
DESCULPE, BIDU! MAS ESSES ERROS NÃO VÃO MAIS ACONTECER!
AGORA VOU USAR MINHA SUPERMÁQUINA DE EFEITOS ESPECIAIS!
É TUDO AUTOMÁTICO! NÃO TEM O QUE ERRAR!
BEM... COMO EU ESTAVA DIZENDO, LILI, EU GOSTO MUITO DE VOCÊ...
OPA! HORA DA MUSIQUINHA ROMÂNTICA!
TUM
PLOP
PIM
ZIM
OPS!
PLOP
ZÓIM
PLOP
TÓIM
ZIM

EU QUERIA NAMORAR COM VOCÊ E...
CHUÁÁÁ
VUCHHH
E...
ZZZZZ
PIC PIC PIC
AAAIII! MINHA MAQUILAGEM SAIU TODA!
AGORA VOU TER QUE RETOCAR TUDO!
CREC
CREC
GLUP!
HÃ?
MAS O QUE VOCÊ IA DIZER MESMO, BIDU?
OH!
MAS VOCÊ É PERFEITA PARA UM EFEITO QUE ESTOU IMAGINANDO!
TEM UMA CENA NA CASA DO DRÁCULA, QUE VOCÊ PRECISA ENTRAR! TRABALHA COMIGO, VAI?
BEM, MAS... E O BIDU?
NÃO SE PREOCUPE COMIGO! EU POSSO ESPERAR!
ÓTIMO!
VENHA! VOU TRANSFORMAR VOCÊ NUMA GRANDE ESTRELA DO TERROR!
VADE RETRO, MEU AMOR!
FIM

CEBOLINHA em

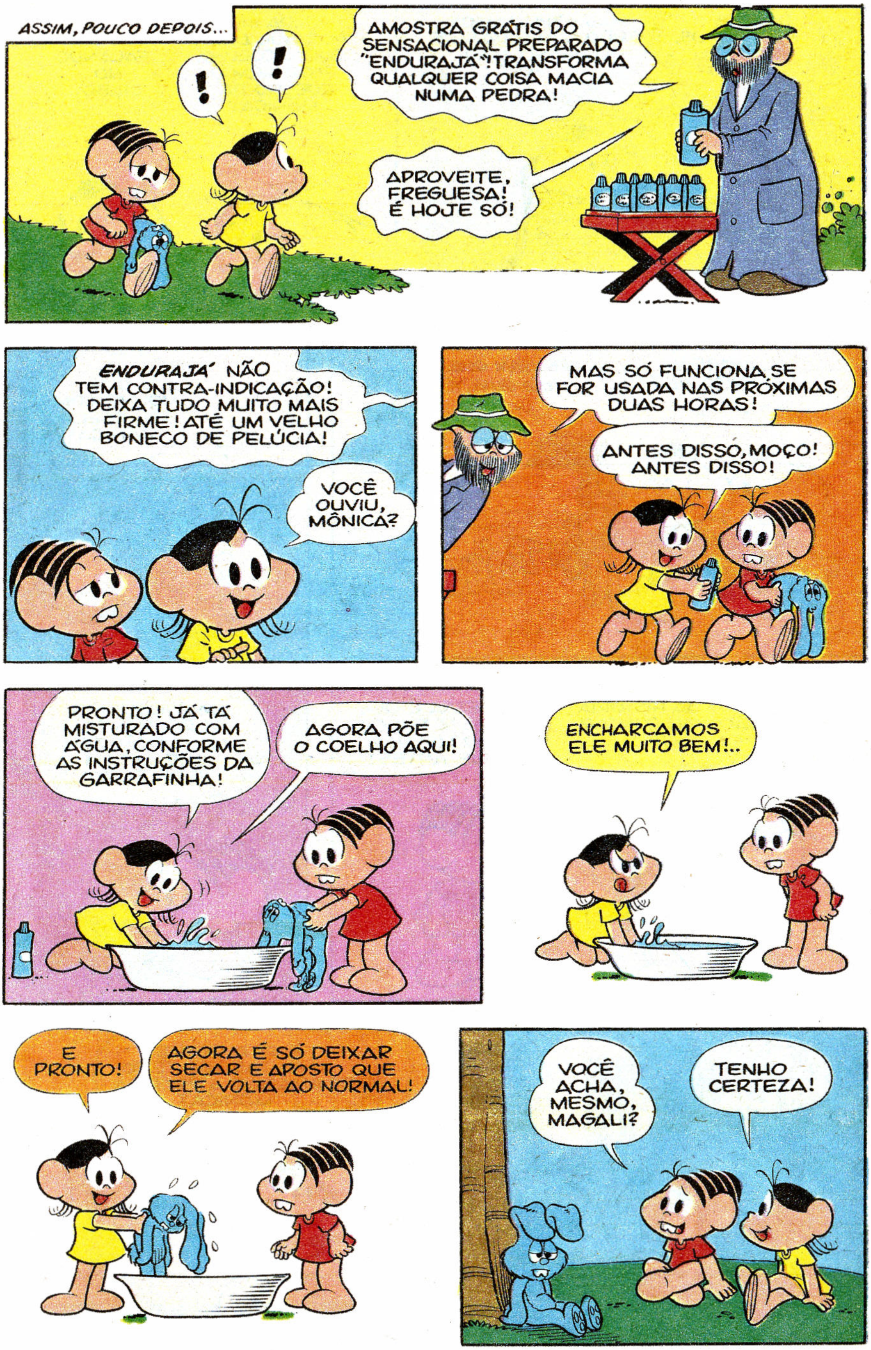
UM COELHO MAIS MACIO

por Mauricio



NÃO ACHA PERIGOSO USAR UMA COISA ASSIM, DESCONHECIDA, NO COELHINHO?
VOCÊ NÃO OUVIU O QUE O HOMEM DIZIA, MAGALI?
PARECIA ATÉ QUE ELE ESTAVA FALANDO DE UM PREPARADO ESPECIAL PARA O MEU COELHINHO...
...QUE, CÁ ENTRE NÓS, ESTÁ MEIO ENCARDIDINHO, MESMO!
UM BOM MERGULHO!
UMAS ESFREGA-DELAS!
UMA ENXA-GUADA...
...E OLHE SÓ! JÁ FICOU OUTRA COISA, SÓ COM ISSO!
MAS FICOU UM POUCO MOLE DEMAIS, TAMBÉM, NÃO FICOU?
!
MEU COELHINHO!
SE DESMILINGÜIU TODO!
VIROU MANJAR!
DEVE TER SIDO ESTA COISA AQUI, DE TIRAR ENCARDIDO!
BUÁÁÁÁÁ!

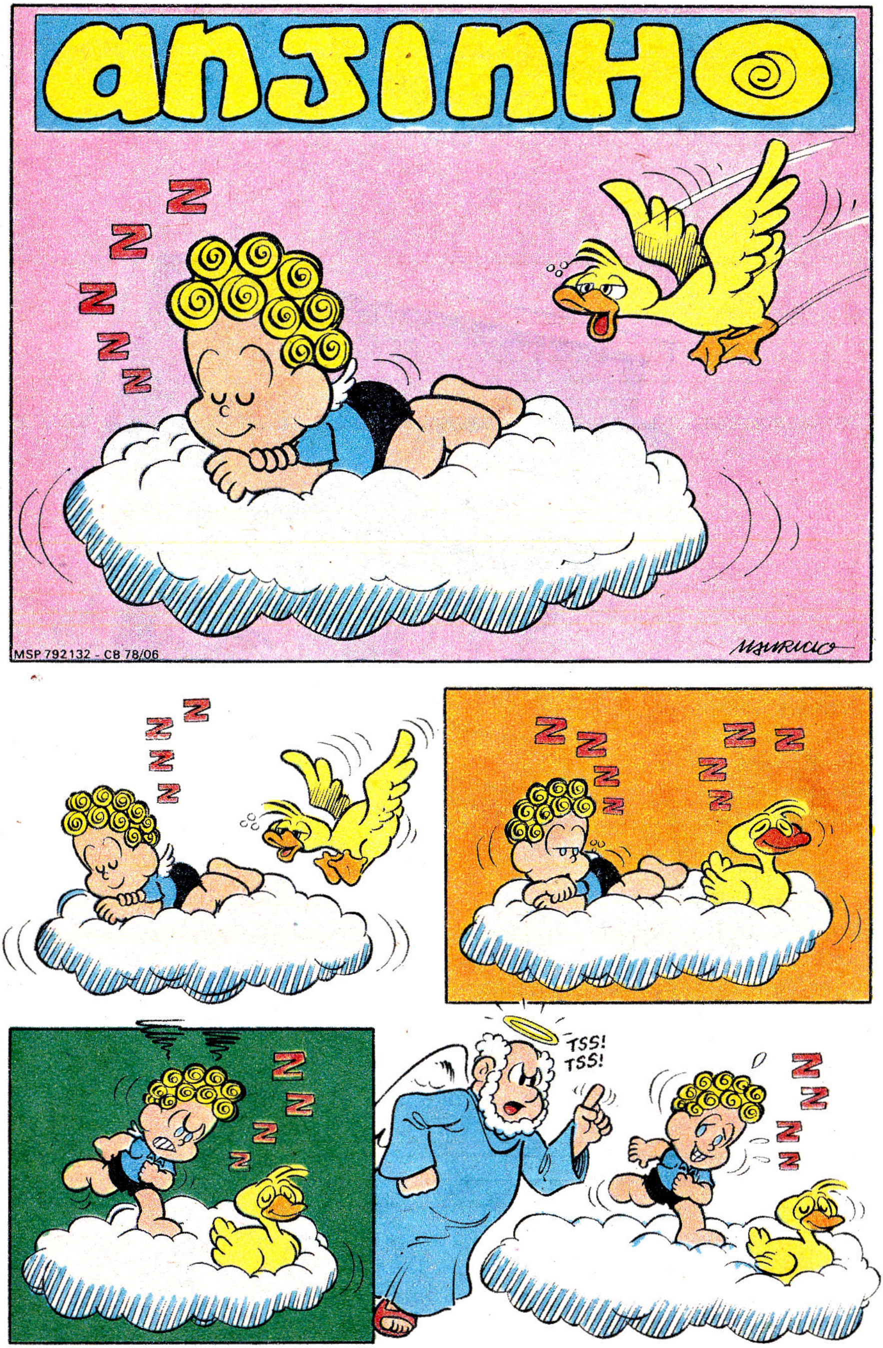
EM COMPENSAÇÃO, ACHO QUE VOCÊ TEM AGORA O COELHINHO MAIS MACIO DO MUNDO!
POIS É! E ISSO ME PREOCUPA!
JÁ IMAGINOU SE OS GAROTOS SABEM DISSO?
?
NUNCA MAIS VÃO TER MEDO DAS MINHAS COELHADAS!
É MESMO!
VÃO ME CHAMAR DE DENTUÇA, BAIXINHA... E NÃO VOU PODER USAR MEU COELHINHO!
VOU TER QUE USAR AS MÃOS PARA ME DEFENDER DAS MAL-CRIAÇÕES DO CEBOLINHA E DO CASCÃO!
VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
PLEFILO MIL VEZES O COELHINHO AOS PUNHOS DELA!
E AGOLA? VAMOS MUDAR DE BAILO OU PALAR DE XINGAR A MÔNICA?
VAMOS PEGAR O DISFARCE, DE NOVO!
TEM UM JEITO DE SE CONSERTAR TUDO!
SÓ VAI CUSTAR UNS CRUZEIRINHOS PRA COMPRAR UM POUCO DE GESSO!

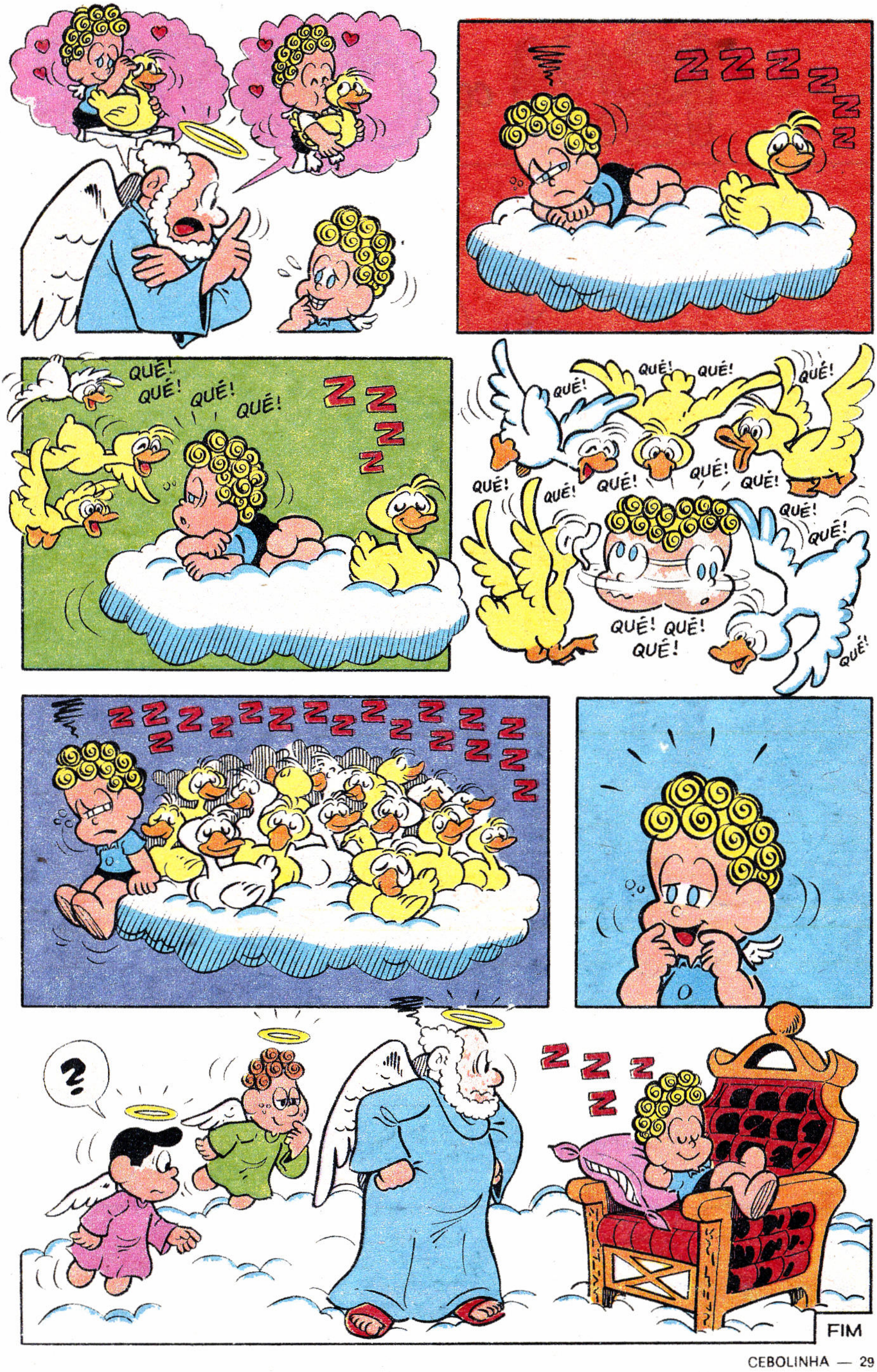

ASSIM, POUCO DEPOIS...
!
!
AMOSTRA GRÁTIS DO SENSACIONAL PREPARADO "ENDURAJÁ"! TRANSFORMA QUALQUER COISA MACIA NUMA PEDRA!
APROVEITE, FREGUESA! É HOJE SÓ!
ENDURAJÁ NÃO TEM CONTRA-INDICAÇÃO! DEIXA TUDO MUITO MAIS FIRME! ATÉ UM VELHO BONECO DE PELÚCIA!
VOCÊ OUVIU, MÔNICA?
MAS SÓ FUNCIONA SE FOR USADA NAS PRÓXIMAS DUAS HORAS!
ANTES DISSO, MOÇO! ANTES DISSO!
PRONTO! JÁ TÁ MISTURADO COM ÁGUA, CONFORME AS INSTRUÇÕES DA GARRAFINHA!
AGORA PÕE O COELHO AQUI!
ENCHARCAMOS ELE MUITO BEM!..
E PRONTO!
AGORA É SÓ DEIXAR SECAR E APOSTO QUE ELE VOLTA AO NORMAL!
VOCÊ ACHA, MESMO, MAGALI?
TENHO CERTEZA!

DO QUE ESCAPAMOS, HEIN, SEU CASCÃO?
MAS ARRUMAMOS TUDO COM O TRUQUE DO GESSO, NÃO FOI?
AINDA BEM! POR QUE *LUIM* COM O COELHO, PIOR SEM O COELHO DA MÔNICA!
FALANDO NO DIABO...
...APARECE O RABO, NÉ?
PENSAM QUE EU NÃO OUVI, É?
TÓING
O QUE HOUVE COM SEU COELHO, MÔNICA?
TUC
TUC
É UMA LONGA HISTÓRIA QUE NÃO VOU CONTAR PRA VOCÊS!
INTERESSA É QUE ELE ESTÁ FUNCIONANDO MELHOR DO QUE ANTES!
UM POUQUINHO DURO, TALVEZ, MAS VOCÊS BEM QUE ANDAM MERECENDO!
E *AGOLA*, SABIDÃO? QUAL É A IDÉIA?
E SE A GENTE INVENTAR UM JEITO DE AMACIAR A PRÓPRIA MÔNICA?
FIM

Conheça a

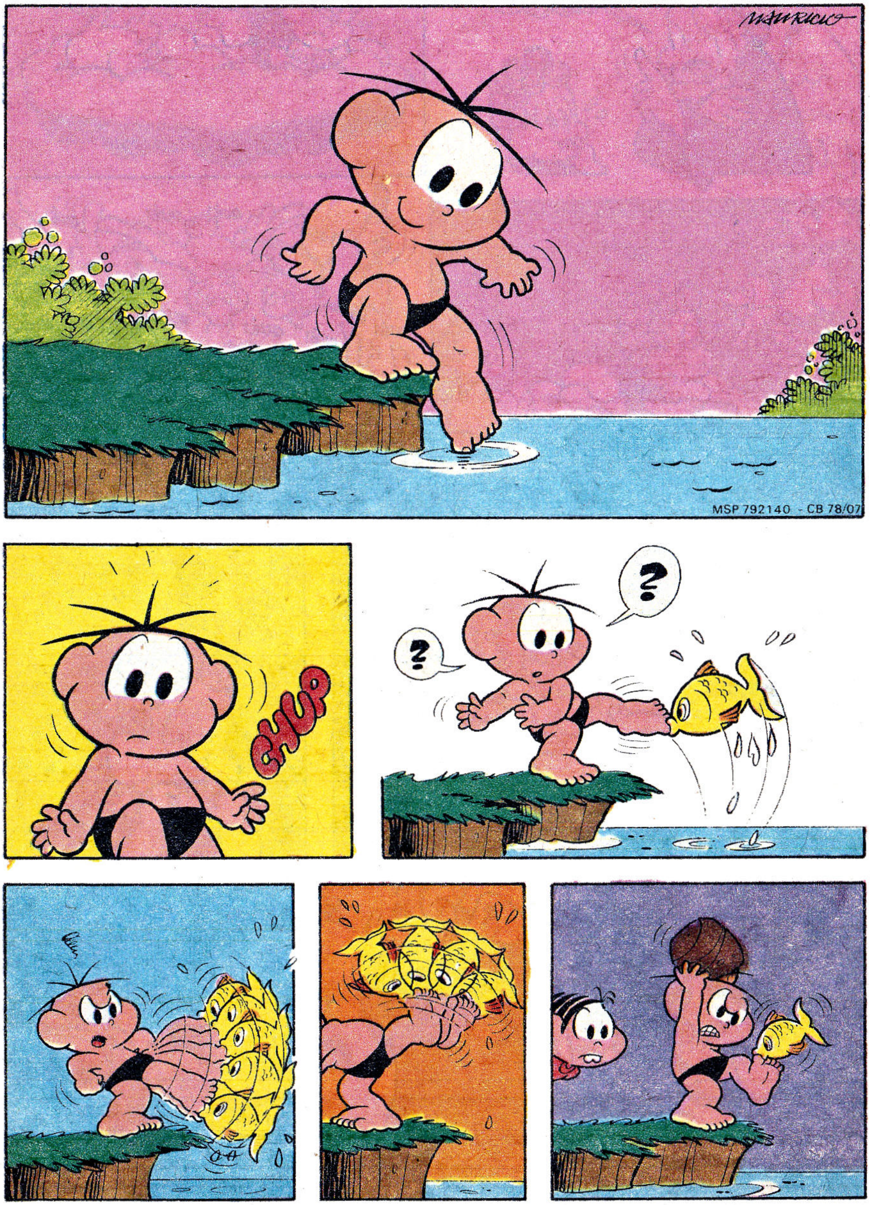
O Mauricio sempre soube que a Turma da Mônica, além de divertir, também poderia ensinar uma porção de coisas úteis à criançada. Só que na hora de ensinar mesmo, pra valer, a Turma da Mônica foi buscar duas professoras e autores acostumados a lidar com métodos de ensino para crianças. Foi assim que Marlene Blois, Solange Leobons e Mauricio de Sousa criaram a CARTILHA DA MÔNICA, para alfabetização no 1.º grau e o Manual do Professor para o acompanhamento didático. A Cartilha tem 164 páginas cheias de ilustrações coloridas ligadas a uma porção de palavrinhas que as crianças vão conhecendo pouco a pouco até que, de repente, já sabem ler e escrever. O aprendizado é sério, mas tudo parece tão fácil e divertido quando é feito junto com as estrepolias da Turma da Mônica. Deve ser por isso que a CARTILHA DA MÔNICA, lançamento da Abril Educação, já está sendo adotada por todos os estados do Brasil, com o apoio do Ministério da Educação e Cultura. ABRIL S/A. CULTURAL E INDUSTRIAL Caixa Postal 3077 - São Paulo.

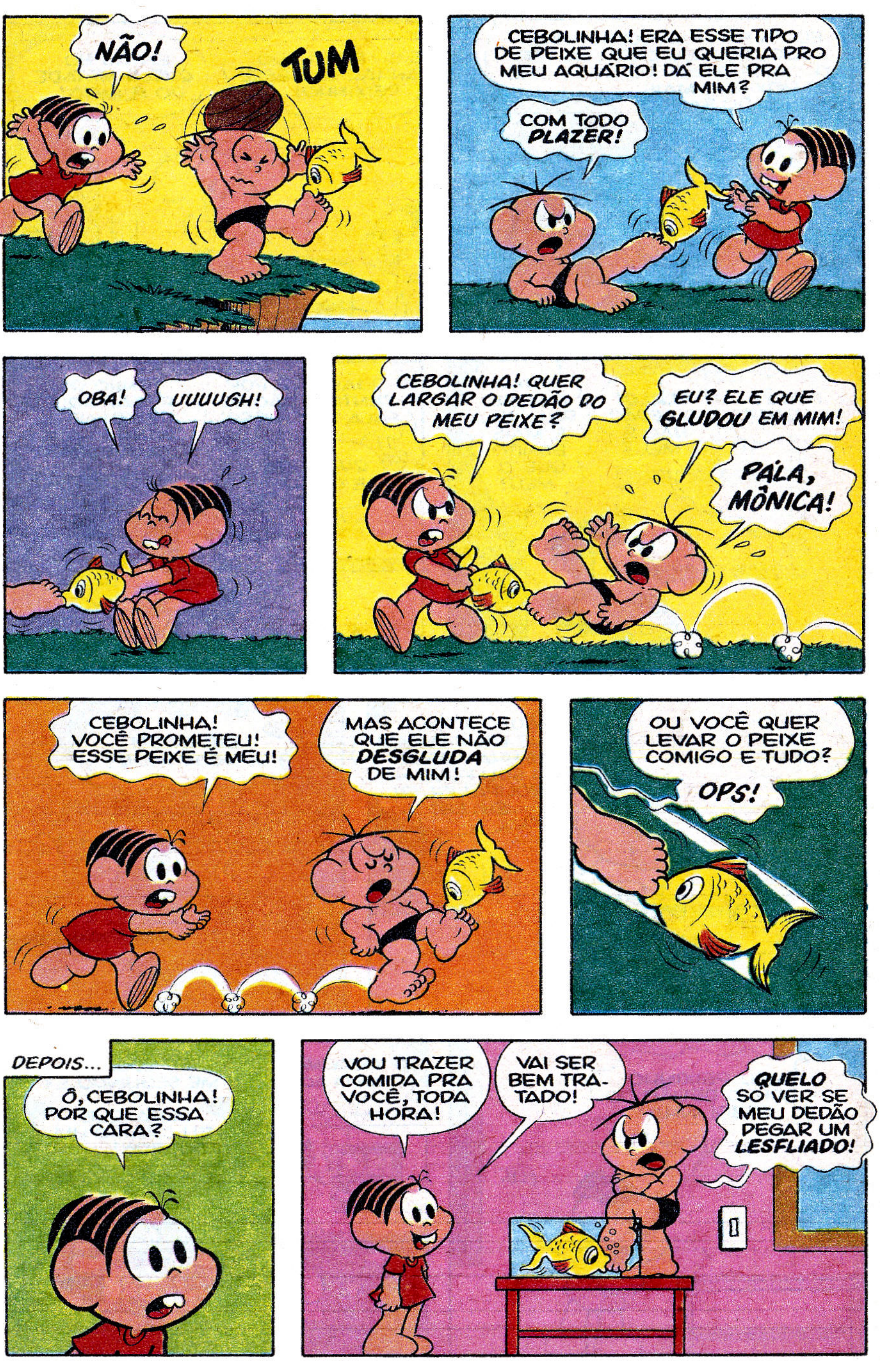

ANJINHO
Z Z Z Z Z
MSP 792132 - CB 78/06
MAURICIO
Z Z Z Z
Z Z Z Z
Z Z Z Z
Z Z Z Z
TSS!
TSS!
Z Z Z Z

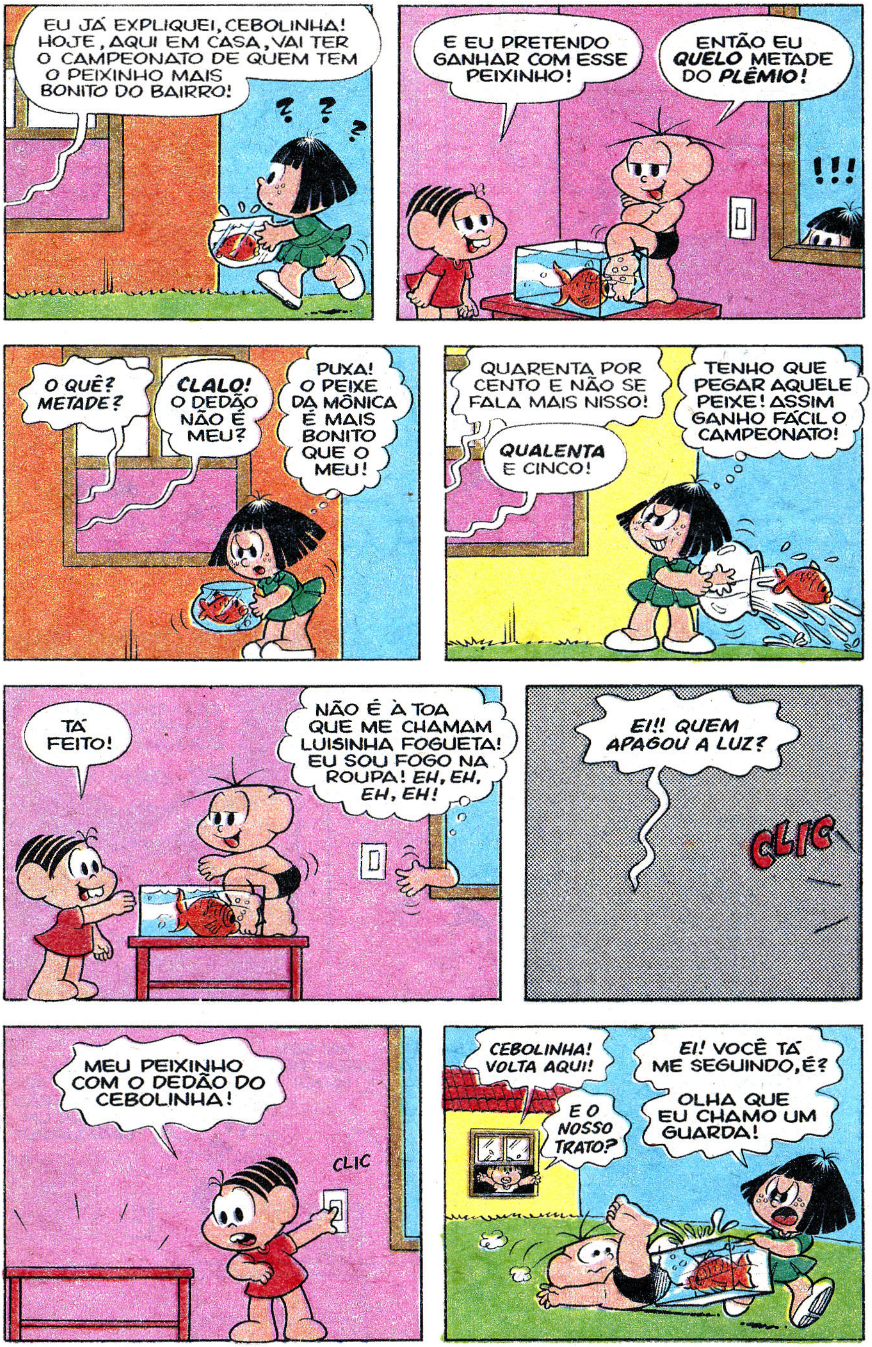

Z Z Z Z Z Z
QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ!
Z Z Z Z
QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ!
QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ! QUÉ!
QUÉ! QUÉ!
QUÉ! QUÉ! QUÉ!
QUÉ!
ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ
?
Z Z Z Z
FIM

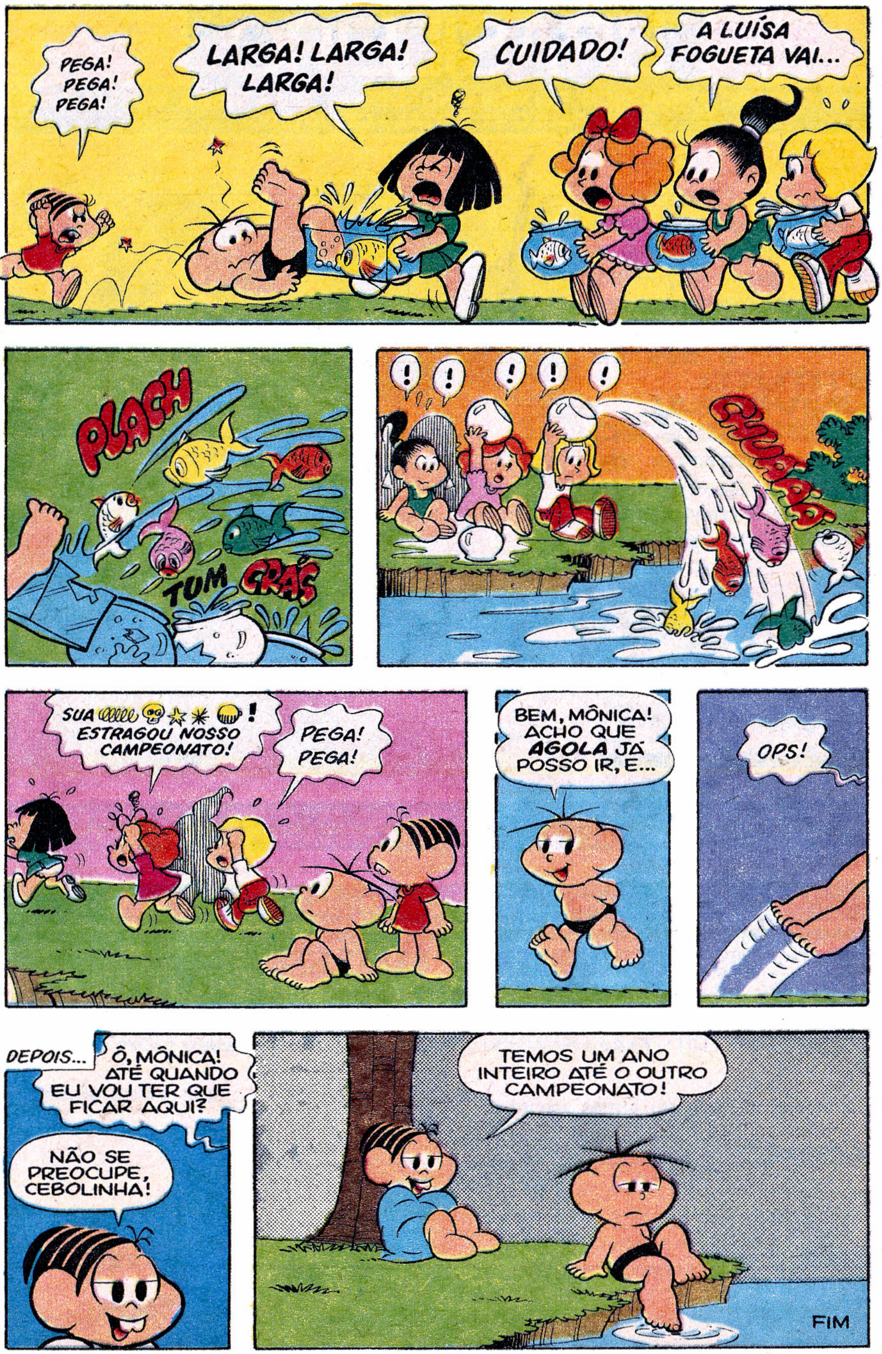
Cebolinha em

ISCA COM CEBOLAS




NÃO!
TUM
CEBOLINHA! ERA ESSE TIPO DE PEIXE QUE EU QUERIA PRO MEU AQUÁRIO! DÁ ELE PRA MIM?
COM TODO PLAZER!
OBA!
UUUUGH!
CEBOLINHA! QUER LARGAR O DEDÃO DO MEU PEIXE?
EU? ELE QUE GLUDOU EM MIM!
PÁLA, MÔNICA!
CEBOLINHA! VOCÊ PROMETEU! ESSE PEIXE É MEU!
MAS ACONTECE QUE ELE NÃO DESGLUDA DE MIM!
OU VOCÊ QUER LEVAR O PEIXE COMIGO E TUDO?
OPS!
DEPOIS...
Ô, CEBOLINHA! POR QUE ESSA CARA?
VOU TRAZER COMIDA PRA VOCÊ, TODA HORA!
VAI SER BEM TRATADO!
QUELO SÓ VER SE MEU DEDÃO PEGAR UM LESFLIADO!

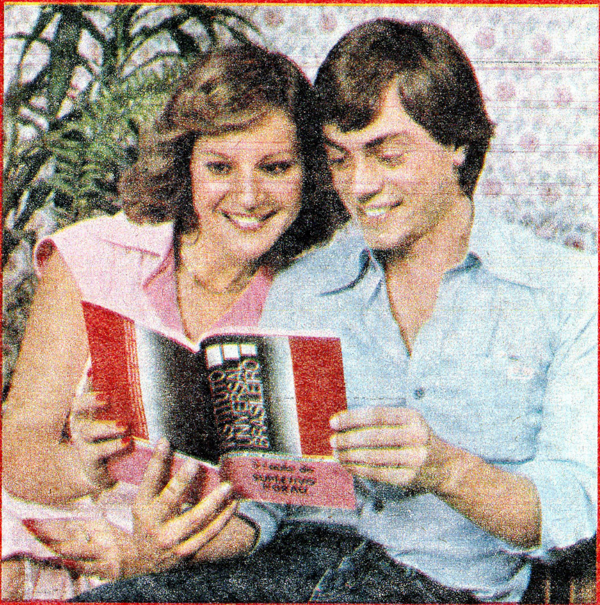

EU JÁ EXPLIQUEI, CEBOLINHA! HOJE, AQUI EM CASA, VAI TER O CAMPEONATO DE QUEM TEM O PEIXINHO MAIS BONITO DO BAIRRO!
? ? ?
E EU PRETENDO GANHAR COM ESSE PEIXINHO!
ENTÃO EU QUELO METADE DO PLÊMIO!
!!!
O QUÊ? METADE?
CLALO! O DEDÃO NÃO É MEU?
PUXA! O PEIXE DA MÔNICA É MAIS BONITO QUE O MEU!
QUARENTA POR CENTO E NÃO SE FALA MAIS NISSO!
QUALENTA E CINCO!
TENHO QUE PEGAR AQUELE PEIXE! ASSIM GANHO FÁCIL O CAMPEONATO!
TÁ FEITO!
NÃO É À TOA QUE ME CHAMAM LUISINHA FOGUETA! EU SOU FOGO NA ROUPA! EH, EH, EH, EH!
EI!! QUEM APAGOU A LUZ?
CLIC
MEU PEIXINHO COM O DEDÃO DO CEBOLINHA!
CLIC
CEBOLINHA! VOLTA AQUI!
E O NOSSO TRATO?
EI! VOCÊ TÁ ME SEGUINDO, É?
OLHA QUE EU CHAMO UM GUARDA!


PEGA! PEGA! PEGA!
LARGA! LARGA! LARGA!
CUIDADO!
A LUÍSA FOGUETA VAI...
PLACH
TUM
CRÁS
!
!
!
!
!
CHUAÁÁ
SUA ! ESTRAGOU NOSSO CAMPEONATO!
PEGA! PEGA!
BEM, MÔNICA! ACHO QUE AGOLA JÁ POSSO IR, E...
OPS!
DEPOIS...
Ô, MÔNICA! ATÉ QUANDO EU VOU TER QUE FICAR AQUI?
NÃO SE PREOCUPE, CEBOLINHA!
TEMOS UM ANO INTEIRO ATÉ O OUTRO CAMPEONATO!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência!

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6963

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

____

Rua ______________________ **nº** ______

Cidade ______________________ **CEP** ______

Estado ______________________________

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6963

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

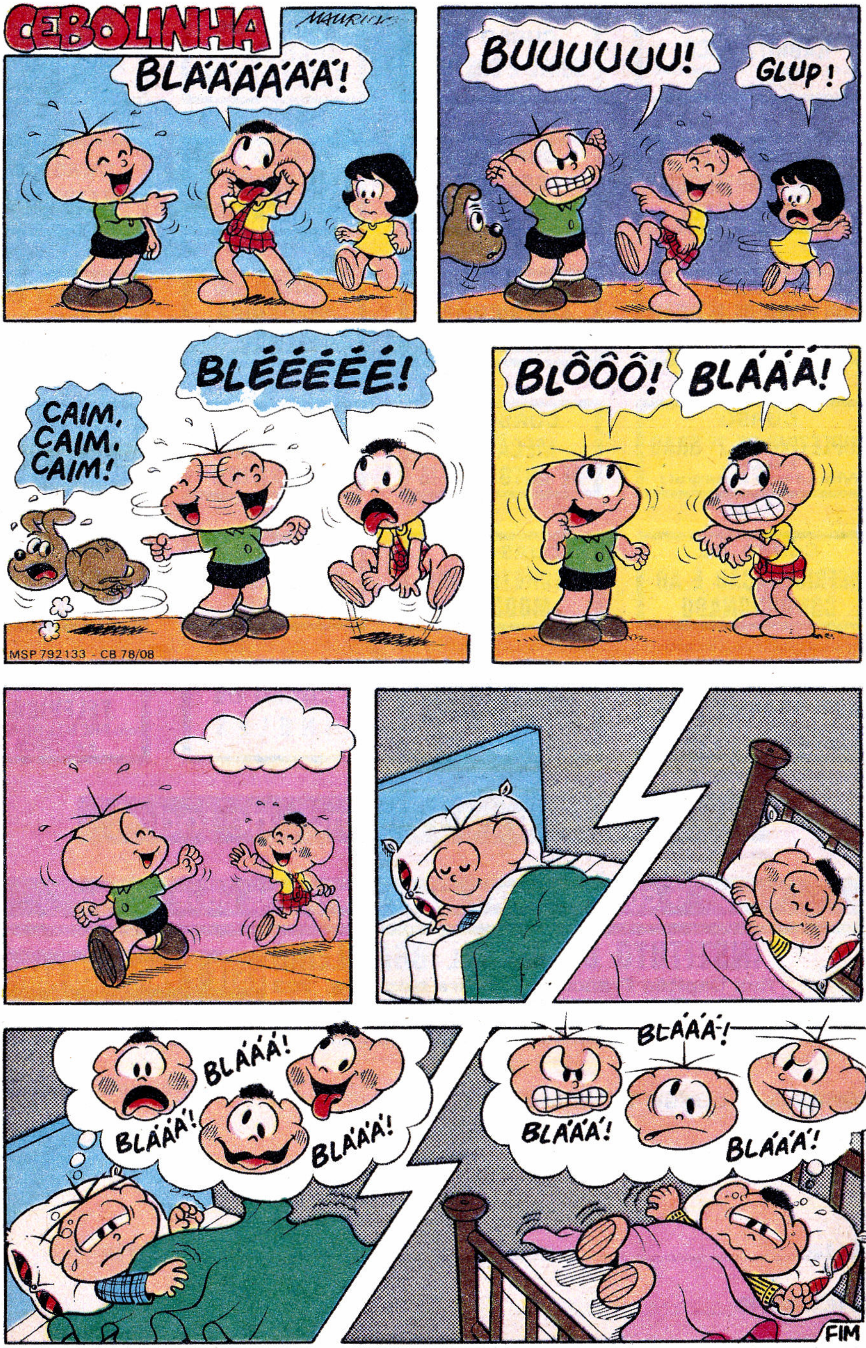
Nome ______________________________

____

Rua ______________________ nº ________

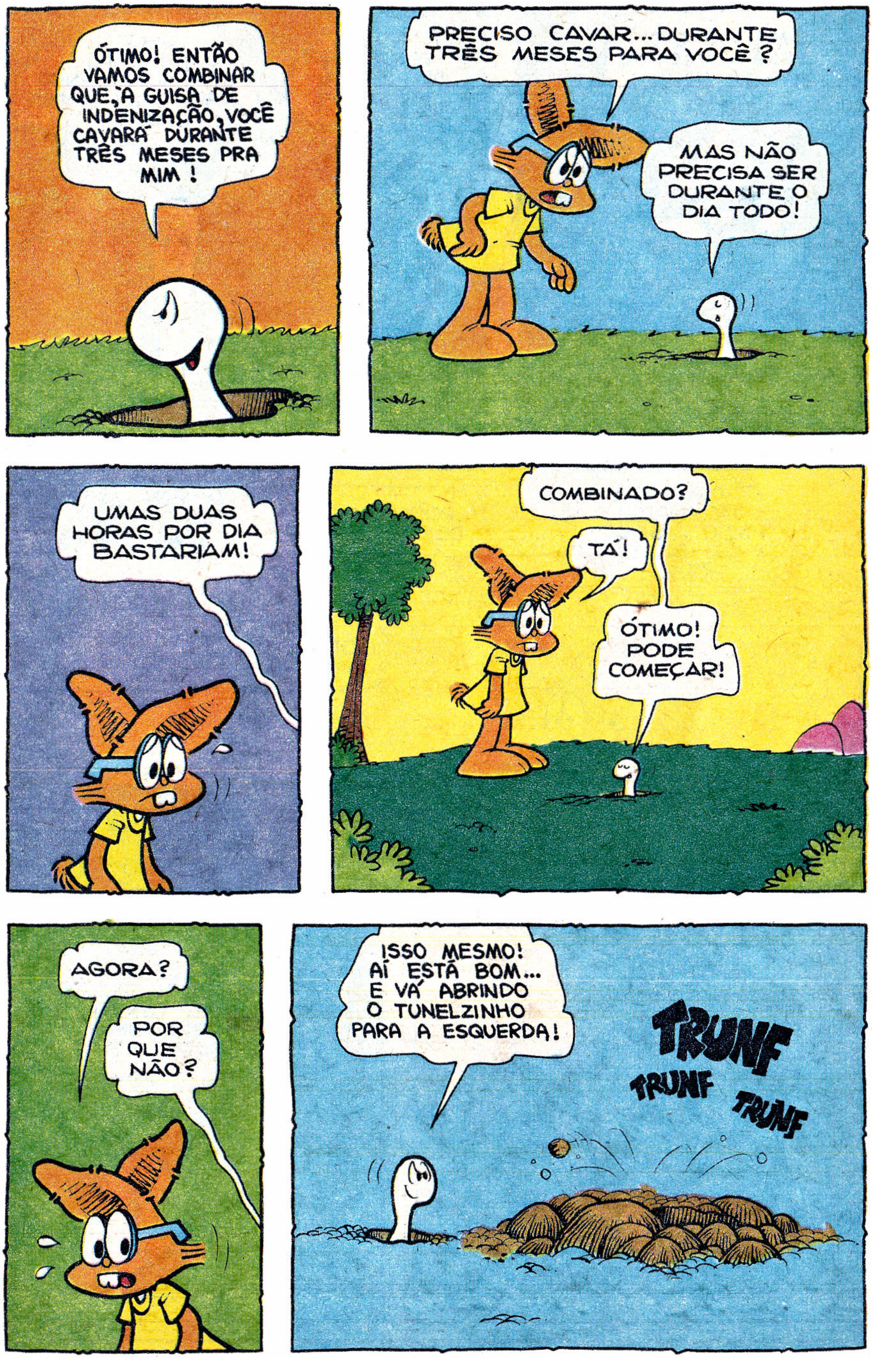
Cidade ______________________ CEP ________

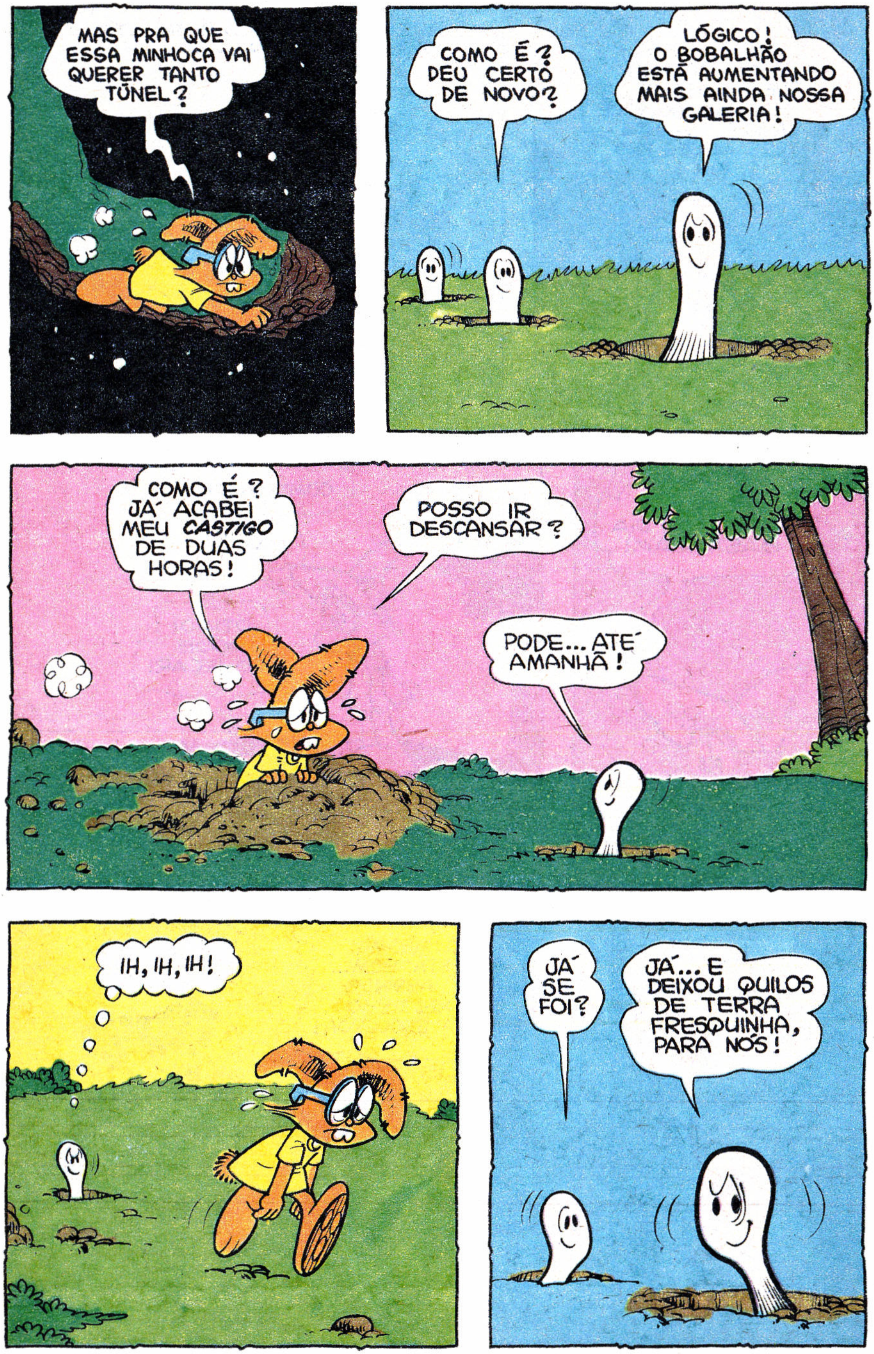
Estado ______________________________


CEBOLINHA
BLÁÁÁÁÁÁ!
BUUUUUU!
GLUP!
CAIM, CAIM, CAIM!
BLÉÉÉÉÉÉ!
MSP 792133 - CB 78/08
BLÔÔÔ!
BLÁÁÁ!
BLÁÁÁ!
BLÁÁÁ!
BLÁÁÁ!
BLÁÁÁ!
BLÁÁÁ!
BLÁÁÁ!
FIM

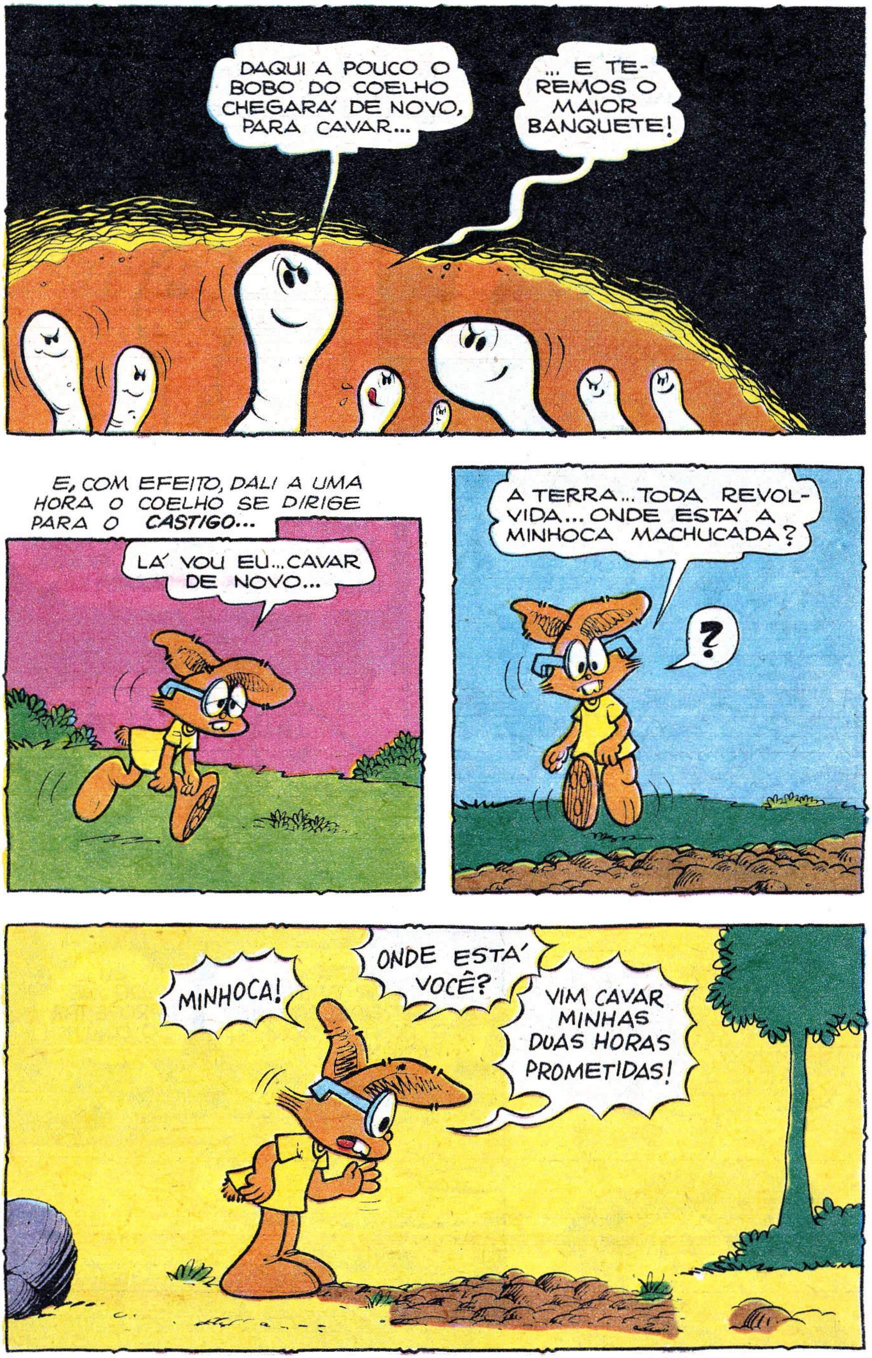
COELHO CAOLHO

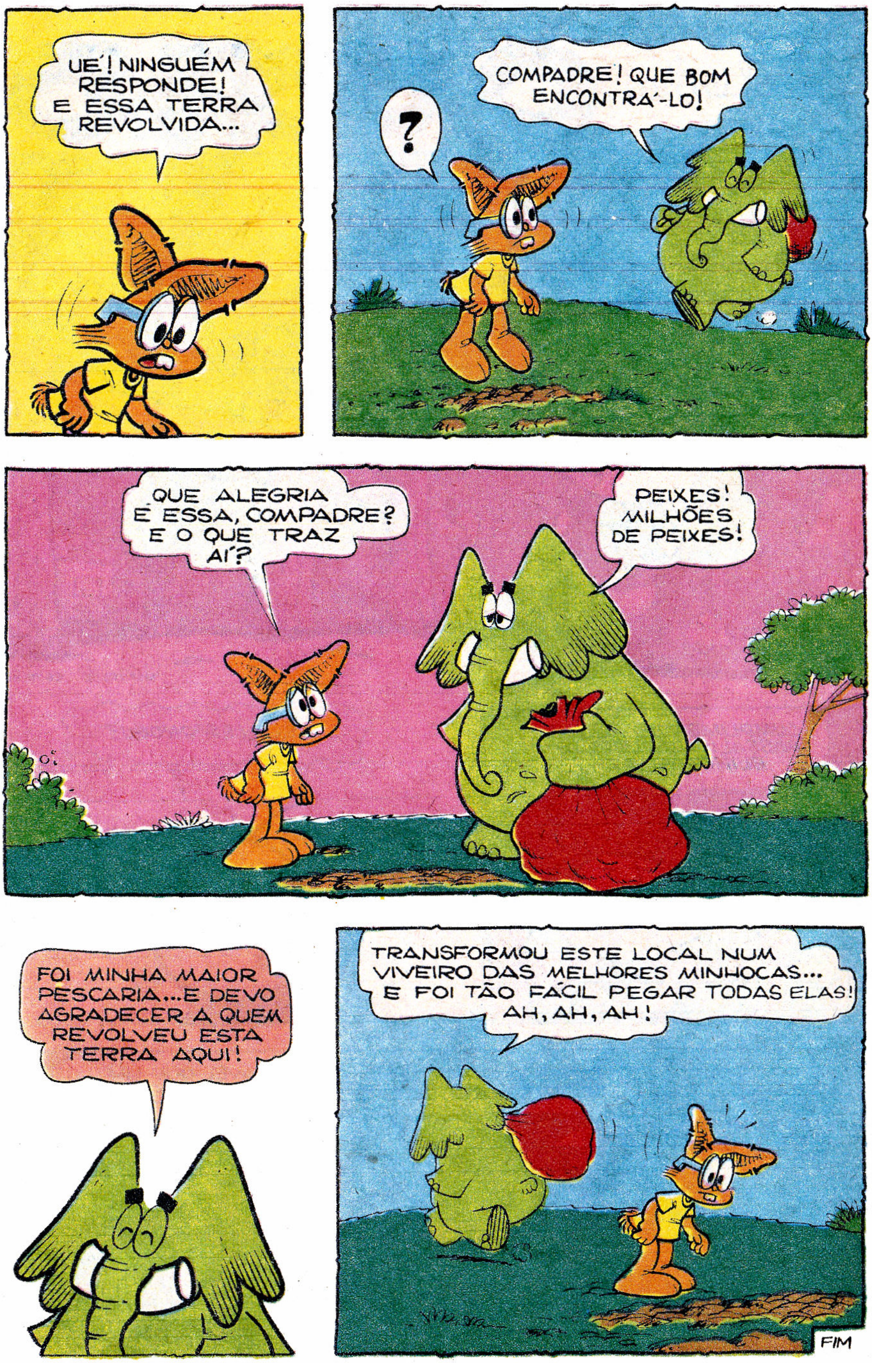
PUXA! DESCULPE-ME! NÃO REPAREI... MACHUCOU-SE MUITO?
LÓGICO! FUI ESMAGADO!
SE EU RESISTIR AO SOFRIMENTO, COMO FAREI PARA CAVAR MEUS TUNEIZINHOS... PROCURAR MINHAS TERRINHAS PREDILETAS PARA COMER?
!
VOU MORRER DE FOME... POR SUA CAUSA, SEU... SEU... PISADOR DE MINHOCAS INDEFESAS!
EU... EU NÃO POSSO DEIXÁ-LO MORRER DE FOME, ASSIM!
O QUE EU PODERIA FAZER PARA AJUDÁ-LO?
DIGA-ME... O QUE POSSO FAZER PARA REPARAR MEU... DESCUIDO?
BEM! NÃO TENHO MAIS FORÇAS PARA CAVAR MINHAS TERRINHAS!
VOCÊ PODERIA FAZER ISSO PRA MIM?
BEM! EU... COMO COELHO, TENHO CERTAS FACILIDADES PARA CAVAR!


ÓTIMO! ENTÃO VAMOS COMBINAR QUE, À GUISA DE INDENIZAÇÃO, VOCÊ CAVARÁ DURANTE TRÊS MESES PRA MIM!
PRECISO CAVAR... DURANTE TRÊS MESES PARA VOCÊ?
MAS NÃO PRECISA SER DURANTE O DIA TODO!
UMAS DUAS HORAS POR DIA BASTARIAM!
COMBINADO?
TÁ!
ÓTIMO! PODE COMEÇAR!
AGORA?
POR QUE NÃO?
ISSO MESMO! AÍ ESTÁ BOM... E VÁ ABRINDO O TUNELZINHO PARA A ESQUERDA!
TRUNF
TRUNF
TRUNF

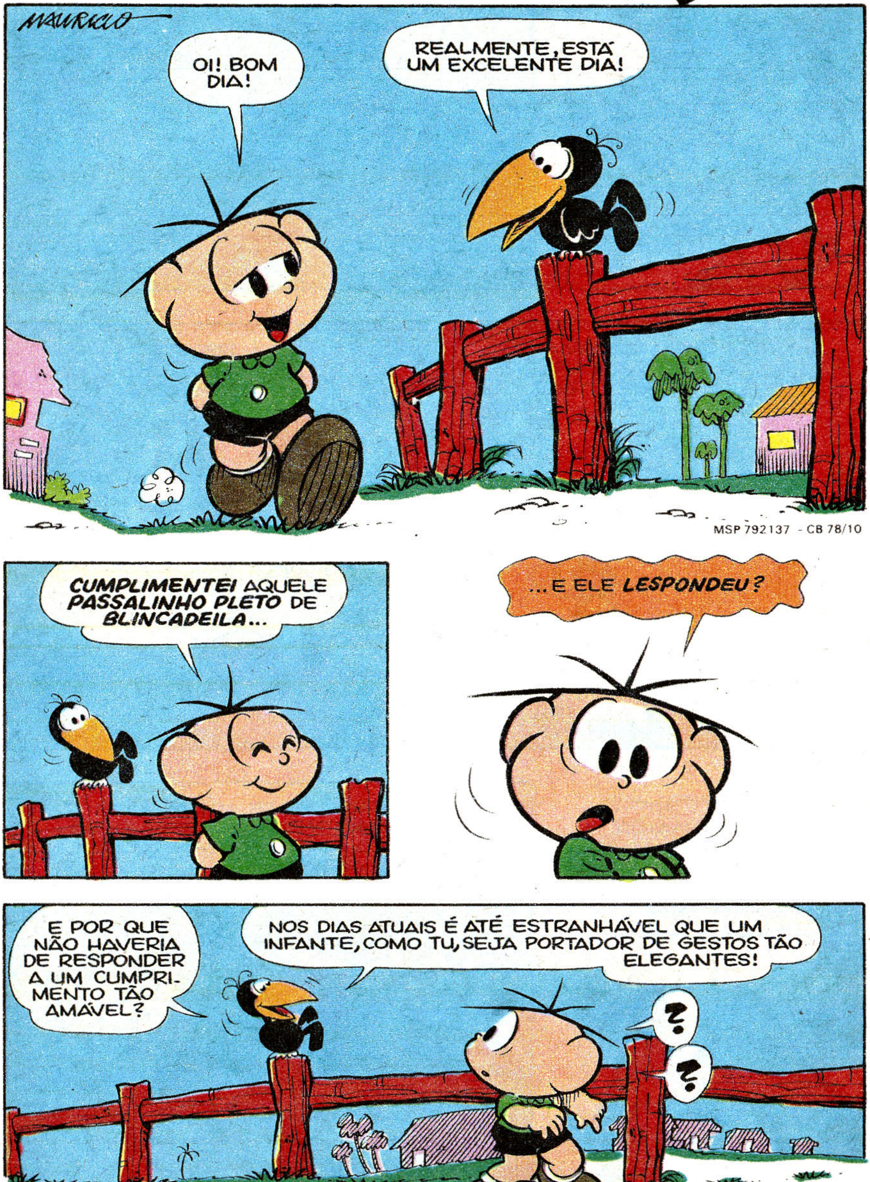

MAS PRA QUE ESSA MINHOCA VAI QUERER TANTO TÚNEL?
COMO É? DEU CERTO DE NOVO?
LÓGICO! O BOBALHÃO ESTÁ AUMENTANDO MAIS AINDA NOSSA GALERIA!
COMO É? JÁ ACABEI MEU CASTIGO DE DUAS HORAS!
POSSO IR DESCANSAR?
PODE... ATÉ AMANHÃ!
IH, IH, IH!
JÁ SE FOI?
JÁ... E DEIXOU QUILOS DE TERRA FRESQUINHA, PARA NÓS!

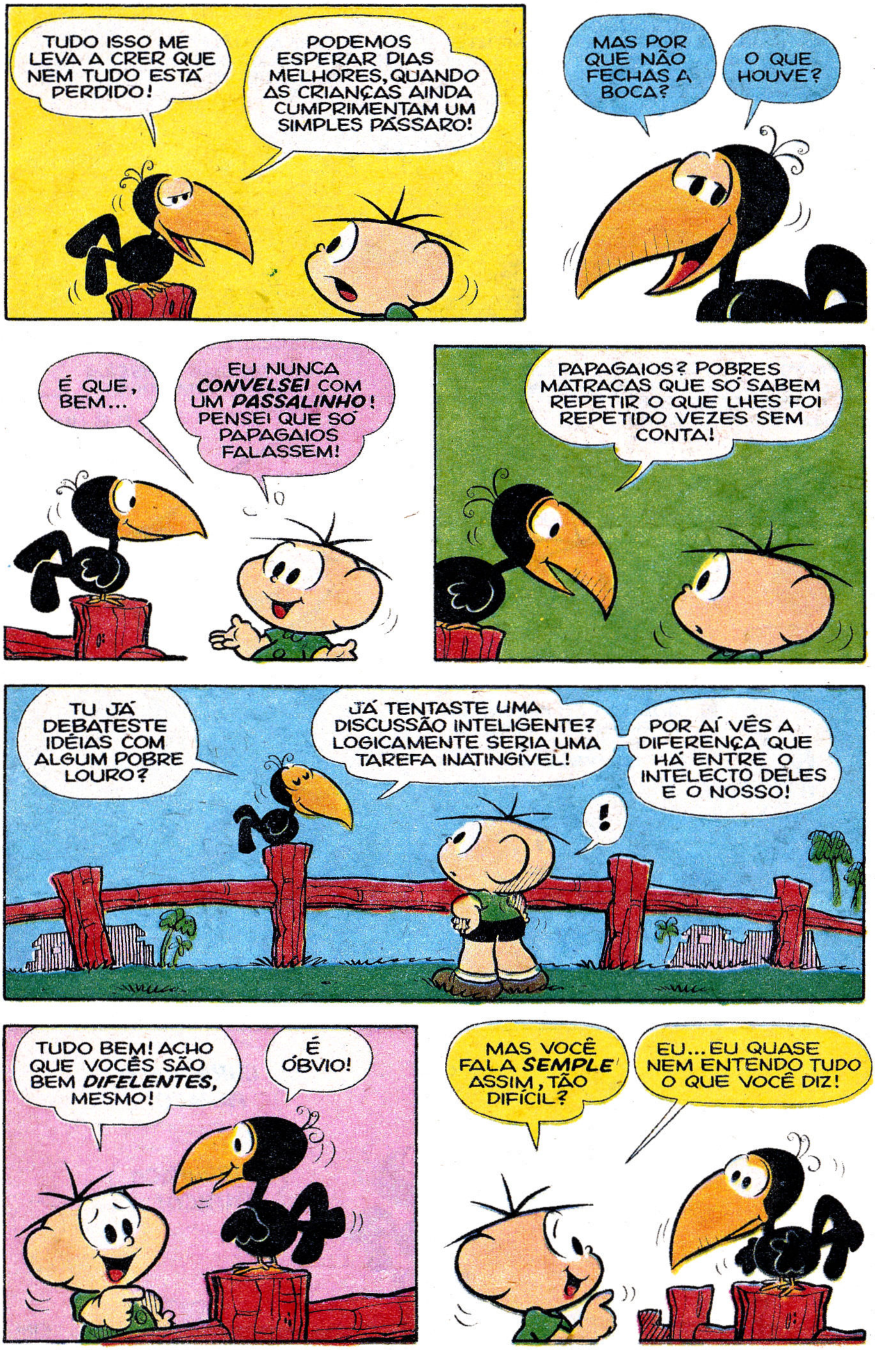
JÁ IMAGINOU? TODO DIA TEREMOS TONELADAS DE TERRA FRESCA PARA COMER!
FOI UM GOLPE GENIAL!
PENSANDO BEM, HAVERÁ TERRA DEMAIS! PODEMOS ATÉ CHAMAR MAIS MINHOCAS PARA OS BANQUETES!
E SE QUISEREM APROVEITAR...
OBA! VAMOS LÁ, SIM! VIVA O GOLPE DO SÉCULO!
PRONTO! JÁ AVISEI TODA A COLÔNIA!
O BANQUETE SERÁ POR NOSSA CONTA, A PARTIR DE AGORA!
POR CONTA DO COELHO!
SÓ TEVE UMAS MINHOCAS MUITO QUADRADAS AÍ, QUE NÃO VÊM! ACHAM QUE O QUE ESTAMOS FAZENDO COM O COELHO NÃO É DIREITO!
SE QUEREM CONTINUAR GASTANDO AS ENERGIAS, CAVANDO POR CONTA PRÓPRIA, PACIÊNCIA!
EU VOU ME APROVEITAR DO COELHO!


DAQUI A POUCO O BOBO DO COELHO CHEGARÁ DE NOVO, PARA CAVAR...
... E TEREMOS O MAIOR BANQUETE!
E, COM EFEITO, DALI A UMA HORA O COELHO SE DIRIGE PARA O CASTIGO...
LÁ VOU EU... CAVAR DE NOVO...
A TERRA... TODA REVOLVIDA... ONDE ESTÁ A MINHOCA MACHUCADA?
?
MINHOCA!
ONDE ESTÁ VOCÊ?
VIM CAVAR MINHAS DUAS HORAS PROMETIDAS!

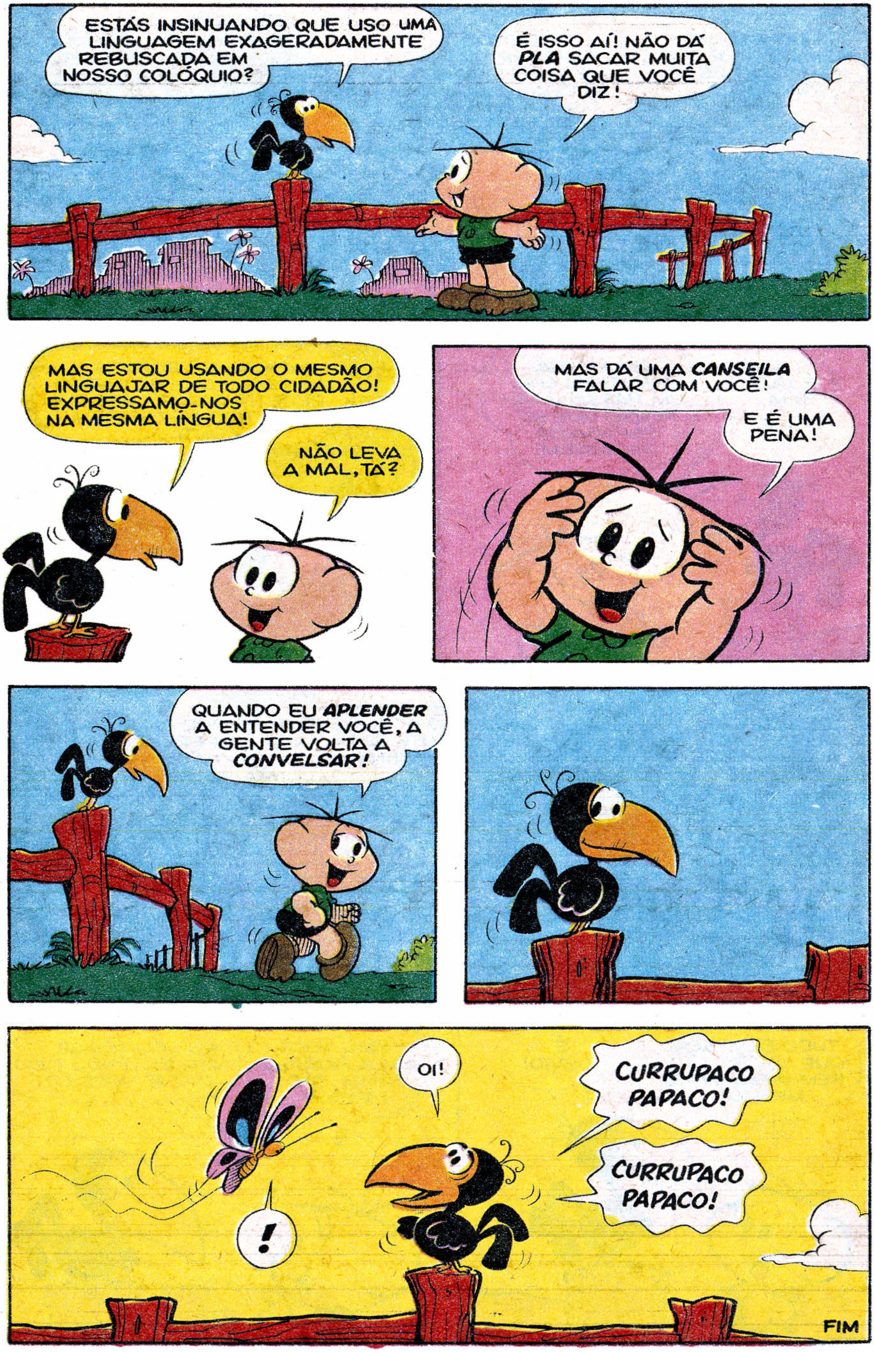

UÉ! NINGUÉM RESPONDE! E ESSA TERRA REVOLVIDA...
?
COMPADRE! QUE BOM ENCONTRÁ-LO!
QUE ALEGRIA É ESSA, COMPADRE? E O QUE TRAZ AÍ?
PEIXES! MILHÕES DE PEIXES!
FOI MINHA MAIOR PESCARIA...E DEVO AGRADECER A QUEM REVOLVEU ESTA TERRA AQUI!
TRANSFORMOU ESTE LOCAL NUM VIVEIRO DAS MELHORES MINHOCAS... E FOI TÃO FÁCIL PEGAR TODAS ELAS! AH, AH, AH!
FIM

Cebolinha em O CORVO

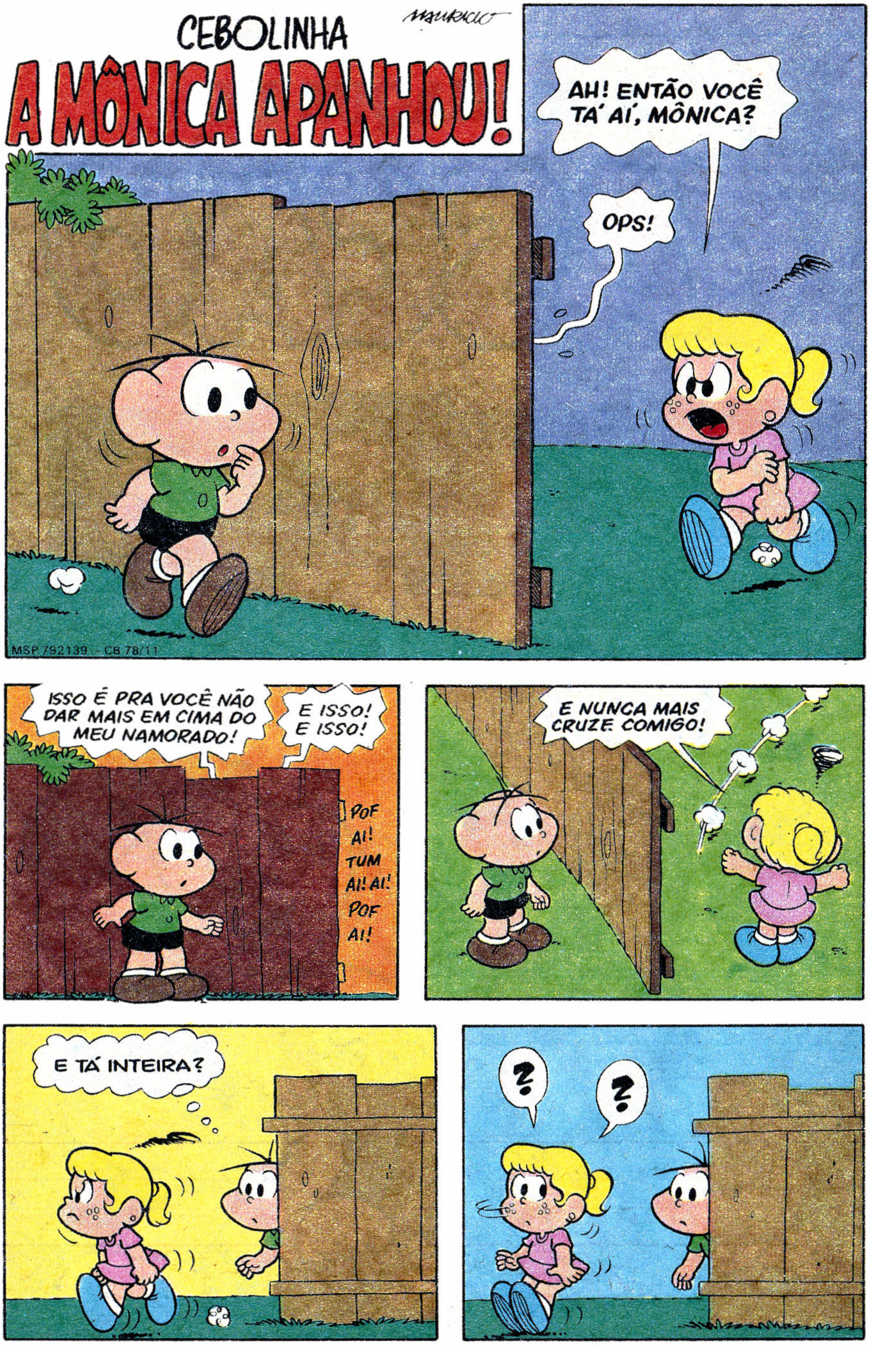


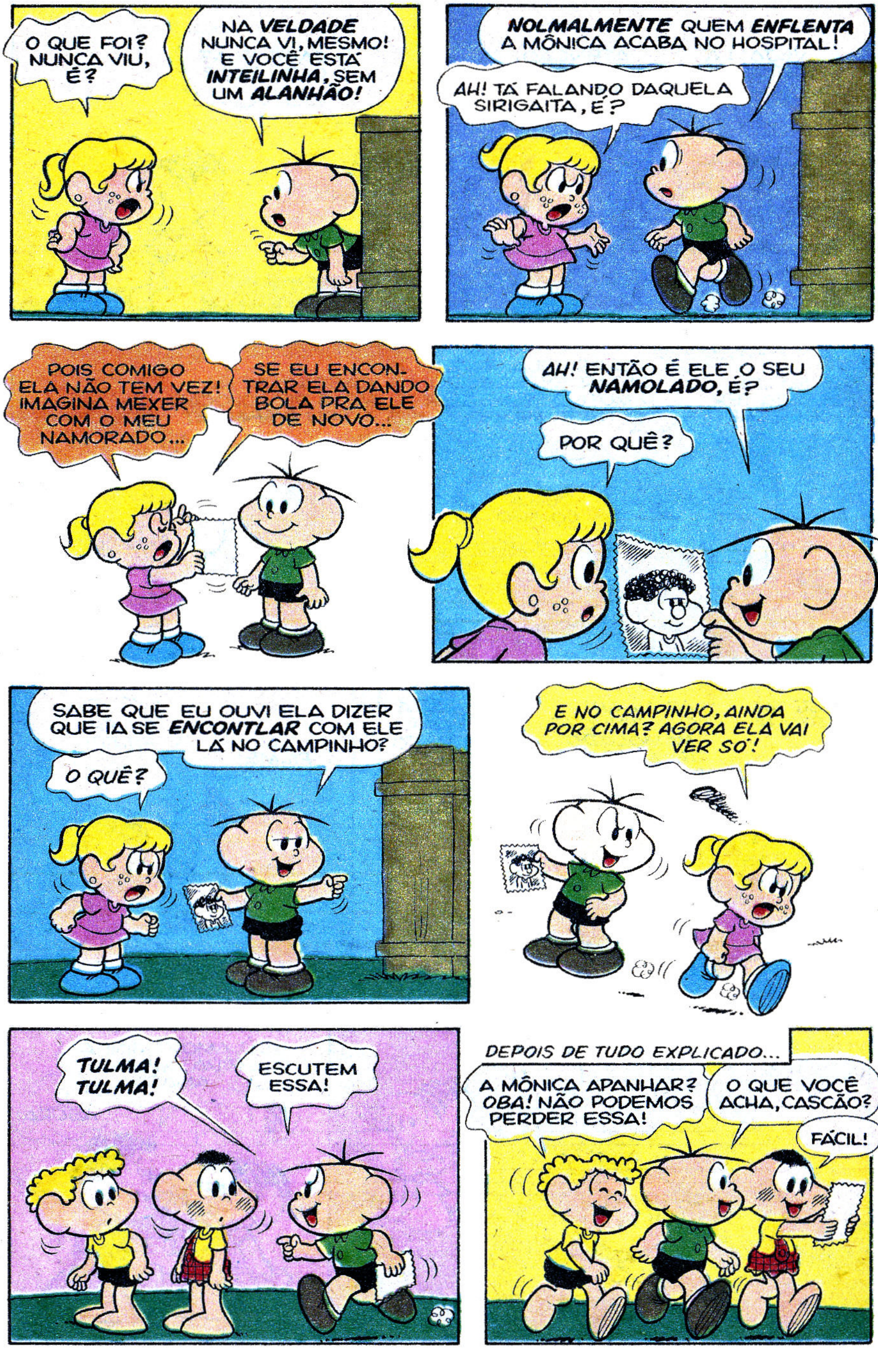


TUDO ISSO ME LEVA A CRER QUE NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
PODEMOS ESPERAR DIAS MELHORES, QUANDO AS CRIANÇAS AINDA CUMPRIMENTAM UM SIMPLES PÁSSARO!
MAS POR QUE NÃO FECHAS A BOCA?
O QUE HOUVE?
É QUE, BEM...
EU NUNCA *CONVELSEI* COM UM *PASSALINHO*! PENSEI QUE SÓ PAPAGAIOS FALASSEM!
PAPAGAIOS? POBRES MATRACAS QUE SÓ SABEM REPETIR O QUE LHES FOI REPETIDO VEZES SEM CONTA!
TU JÁ DEBATESTE IDÉIAS COM ALGUM POBRE LOURO?
JÁ TENTASTE UMA DISCUSSÃO INTELIGENTE? LOGICAMENTE SERIA UMA TAREFA INATINGÍVEL!
POR AÍ VÊS A DIFERENÇA QUE HÁ ENTRE O INTELECTO DELES E O NOSSO!
!
TUDO BEM! ACHO QUE VOCÊS SÃO BEM *DIFELENTES*, MESMO!
É ÓBVIO!
MAS VOCÊ FALA *SEMPLE* ASSIM, TÃO DIFÍCIL?
EU... EU QUASE NEM ENTENDO TUDO O QUE VOCÊ DIZ!

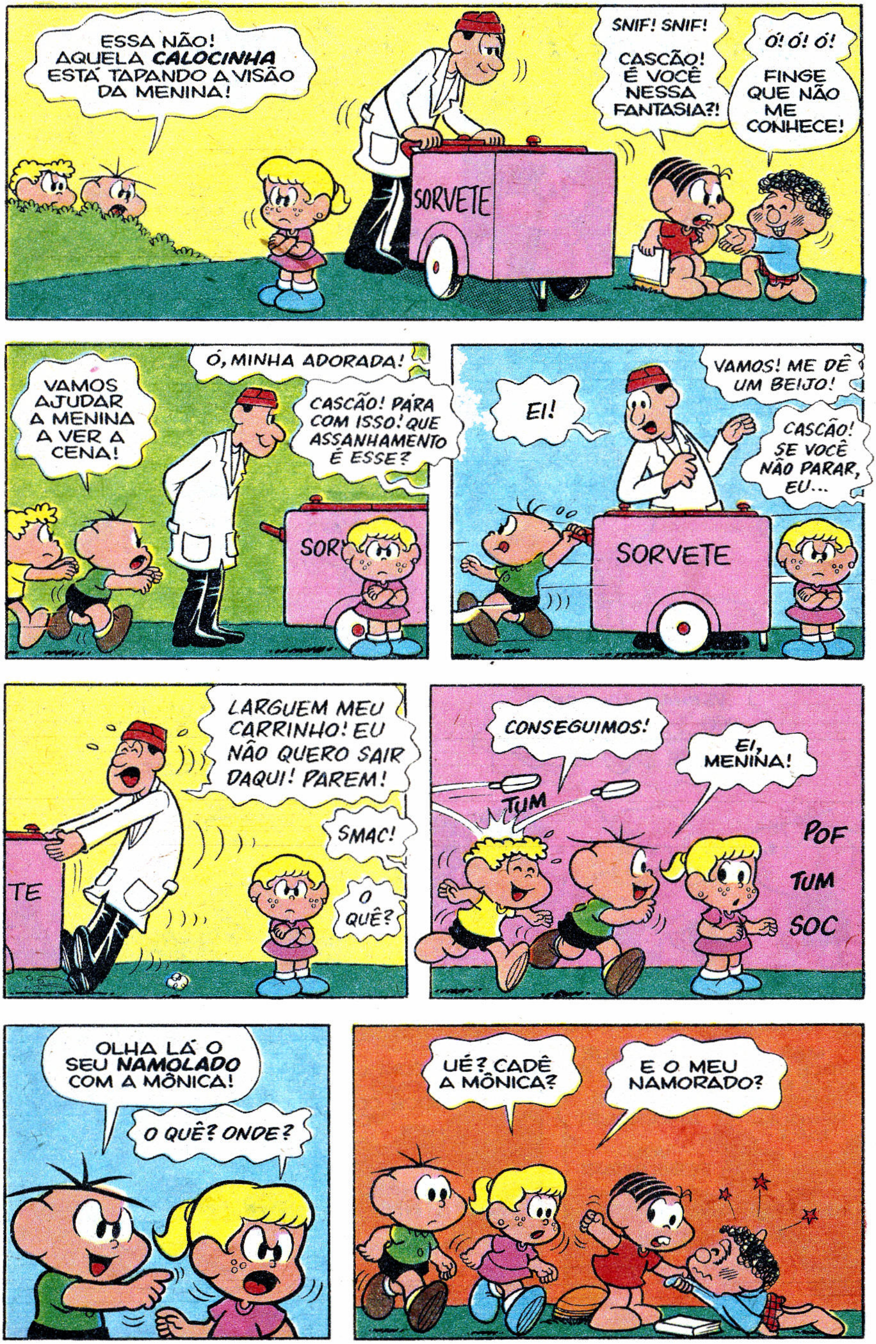

ESTÁS INSINUANDO QUE USO UMA LINGUAGEM EXAGERADAMENTE REBUSCADA EM NOSSO COLÓQUIO?
É ISSO AÍ! NÃO DÁ PLA SACAR MUITA COISA QUE VOCÊ DIZ!
MAS ESTOU USANDO O MESMO LINGUAJAR DE TODO CIDADÃO! EXPRESSAMO-NOS NA MESMA LÍNGUA!
NÃO LEVA A MAL, TÁ?
MAS DÁ UMA CANSEILA FALAR COM VOCÊ!
E É UMA PENA!
QUANDO EU APLENDER A ENTENDER VOCÊ, A GENTE VOLTA A CONVELSAR!
OI!
CURRUPACO PAPACO!
CURRUPACO PAPACO!
!
FIM

No mês que vem tem

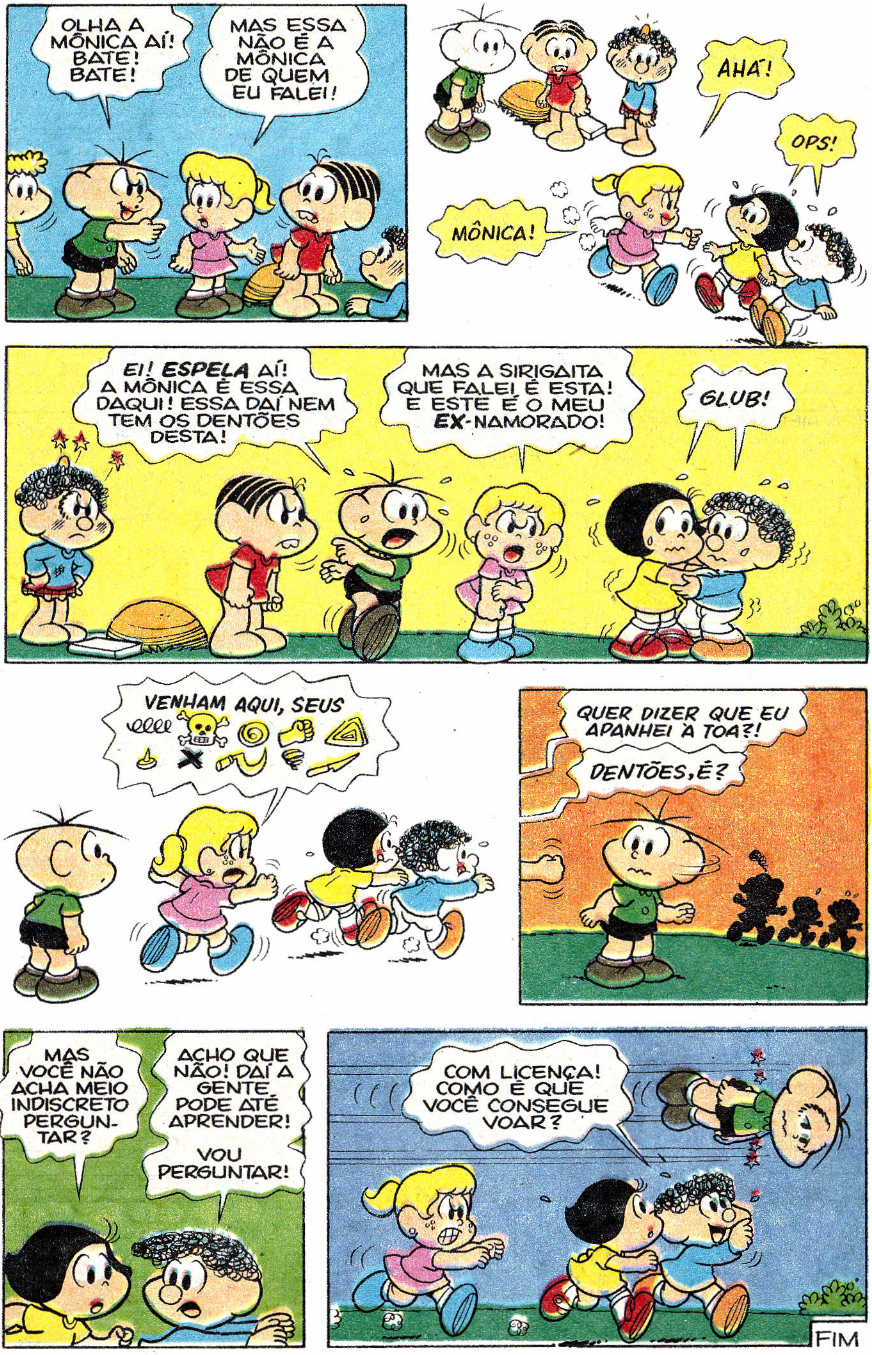

CEBOLINHA
MAURICIO
A MÔNICA APANHOU!
AH! ENTÃO VOCÊ TÁ AÍ, MÔNICA?
OPS!
MSP 792139 - CB 78/11
ISSO É PRA VOCÊ NÃO DAR MAIS EM CIMA DO MEU NAMORADO!
E ISSO! E ISSO!
POF
AI!
TUM
AI! AI!
POF
AI!
E NUNCA MAIS CRUZE COMIGO!
E TÁ INTEIRA?
?
?


O QUE FOI? NUNCA VIU, É?
NA VELDADE NUNCA VI, MESMO! E VOCÊ ESTÁ INTEILINHA, SEM UM ALANHÃO!
NOLMALMENTE QUEM ENFLENTA A MÔNICA ACABA NO HOSPITAL!
AH! TÁ FALANDO DAQUELA SIRIGAITA, É?
POIS COMIGO ELA NÃO TEM VEZ! IMAGINA MEXER COM O MEU NAMORADO...
SE EU ENCONTRAR ELA DANDO BOLA PRA ELE DE NOVO...
AH! ENTÃO É ELE O SEU NAMOLADO, É?
POR QUÊ?
SABE QUE EU OUVI ELA DIZER QUE IA SE ENCONTLAR COM ELE LÁ NO CAMPINHO?
O QUÊ?
E NO CAMPINHO, AINDA POR CIMA? AGORA ELA VAI VER SÓ!
TULMA! TULMA!
ESCUTEM ESSA!
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
A MÔNICA APANHAR? OBA! NÃO PODEMOS PERDER ESSA!
O QUE VOCÊ ACHA, CASCÃO?
FÁCIL!

VEJA! LÁ ESTÁ ELA!
ATENÇÃO, QUE VAI COMEÇAR O PAU!
CADÊ ELA? CADÊ ELA?
UÉ! JÁ DEVIA TER COMEÇADO!
JÁ SEI! ELA DEVE ESTAR ESPERANDO O MOTIVO PRA BATER NA MÔNICA!
CASCÃO! TÁ NA HOLA DE COLOCAR O SEU DISFALCE!
DEIXA COMIGO!
QUE TAL ESTOU?
AH, AH, AH! IGUALZINHO AO NAMOLADO DELA! AGOLA VAI LÁ E AGALA A MÔNICA!
A GALOTA VAI FICAR COM TANTO CIÚMES, QUE VAI ACABAR COM ELA!
VAI FILME!
EH, EH, EH, EH!
MEU AMOR! MINHA QUERIDA! MINHA AMADA!
?
É AGORA!



ESSA NÃO! AQUELA CALOCINHA ESTÁ TAPANDO A VISÃO DA MENINA!
SORVETE
SNIF! SNIF! CASCÃO! É VOCÊ NESSA FANTASIA?!
Ó! Ó! Ó! FINGE QUE NÃO ME CONHECE!
VAMOS AJUDAR A MENINA A VER A CENA!
Ó, MINHA ADORADA!
CASCÃO! PÁRA COM ISSO! QUE ASSANHAMENTO É ESSE?
SOR
EI!
VAMOS! ME DÊ UM BEIJO!
CASCÃO! SE VOCÊ NÃO PARAR, EU...
SORVETE
LARGUEM MEU CARRINHO! EU NÃO QUERO SAIR DAQUI! PAREM!
TE
SMAC!
O QUÊ?
CONSEGUIMOS!
TUM
EI, MENINA!
POF
TUM
SOC
OLHA LÁ O SEU NAMOLADO COM A MÔNICA!
O QUÊ? ONDE?
UÉ? CADÊ A MÔNICA?
E O MEU NAMORADO?



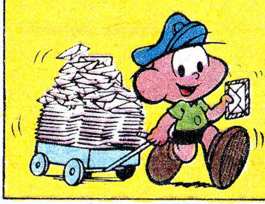
OLHA A MÔNICA AÍ! BATE! BATE!
MAS ESSA NÃO É A MÔNICA DE QUEM EU FALEI!
AHÃ!
OPS!
MÔNICA!
EI! ESPELA AÍ! A MÔNICA É ESSA DAQUI! ESSA DAÍ NEM TEM OS DENTÕES DESTA!
MAS A SIRIGAITA QUE FALEI É ESTA! E ESTE É O MEU EX-NAMORADO!
GLUB!
VENHAM AQUI, SEUS
QUER DIZER QUE EU APANHEI À TOA?!
DENTÕES, É?
MAS VOCÊ NÃO ACHA MEIO INDISCRETO PERGUNTAR?
ACHO QUE NÃO! DAÍ A GENTE PODE ATÉ APRENDER!
VOU PERGUNTAR!
COM LICENÇA! COMO É QUE VOCÊ CONSEGUE VOAR?
FIM

CONHEÇA

Na Turma da Mônica quem entende muito bem de lixo é o Cascão. Mas tinha uma porção de coisas que ele ainda não sabia e que acabou aprendendo nessa revista especial.
"Um lixo bem cuidado" mostra como é recolhido e tratado o lixo numa cidade grande como São Paulo, e foi editado pelo LIMPURB da Secretaria de Serviços e Obras de São Paulo, há dois anos.
Agora essa revista está se animando e se transformando em um audiovisual colorido e musicado, para exibição em congressos e nas escolas.
É mais uma promoção educativa da Turma da Mônica produzida pelo Departamento de Projetos Especiais da Mauricio de Sousa Produções Ltda.

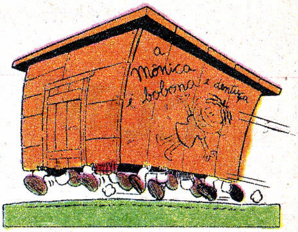
Al. Barão de Limeira, 401 - 6º andar - São Paulo
Fones: 220.28.05 e 220.27.50

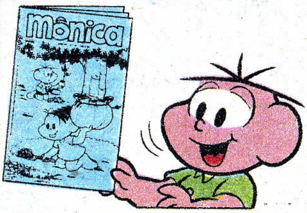
coleio do cebolinha



LAÉRCIO I. FERNANDES
R. João M. de Castro, 128
37558-Sen. José Bento-MG

O Laércio enviou uma sugestão bem interessante: a criação do C.C.A.M (Clube Contra a Mônica), clube este destinado a acabar com a Mônica. Será que os meninos vão conseguir, Laércio?



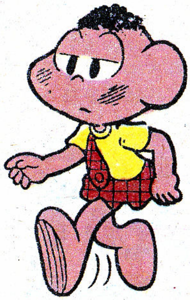


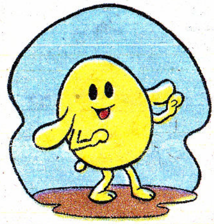
GERALDO R. DA SILVA
CNG 8-Lote 3-Taguatinga
72000 – Brasília – DF

O Geraldo nos escreveu uma carta muito bacana, elogiando toda a edição da revista *Mônica* n.º 79. Ele diz também que curte muito toda a turma da Mônica. Todos agradecem mandando um abraço, Geraldo.

CÁRMEM V. CUNHA
R. Amaro Cavalcante, 286
59600 – Mossoró – RN

A sugestão da Cármem é que o Cascão pare de aprontar confusões e dê mais atenção à Mônica e à Magali. O Cascão disse que as meninas recebem toda a atenção que ele pode dar, e que a maior preocupação dele continua sendo com a água. A turminha manda um beijão pra você, Cármem.



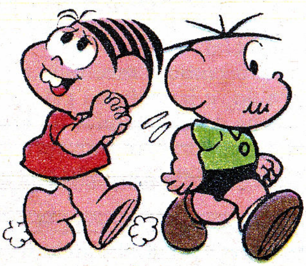


MARIA ISABEL GARCIA
R. Roque Faraone, 147
13470 – Americana – SP

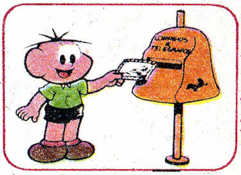
A nossa amiguinha Isabel escreveu uma carta muito legal, mandando muitos abraços para toda a turminha e, principalmente, para o Bugu. Em retribuição, o Bugu manda um "alô" especial para você, Isabel.

ANA APARECIDA SILVA
R. Dr. Numa Pereira do Vale, 224
04108 - São Paulo - SP

A Aninha acha que o Cebolinha disfarça bem, mas na realidade ele está gamado pela Mônica. Olha, Ana, é melhor você observar esses dois, porque o que acontece sempre é que o Cebolinha vive aprontando cada confusão pra Mônica... Ela avisa que está precisando da revista *Cebolinha* n.º 63 para completar sua coleção.



Amizade Selada

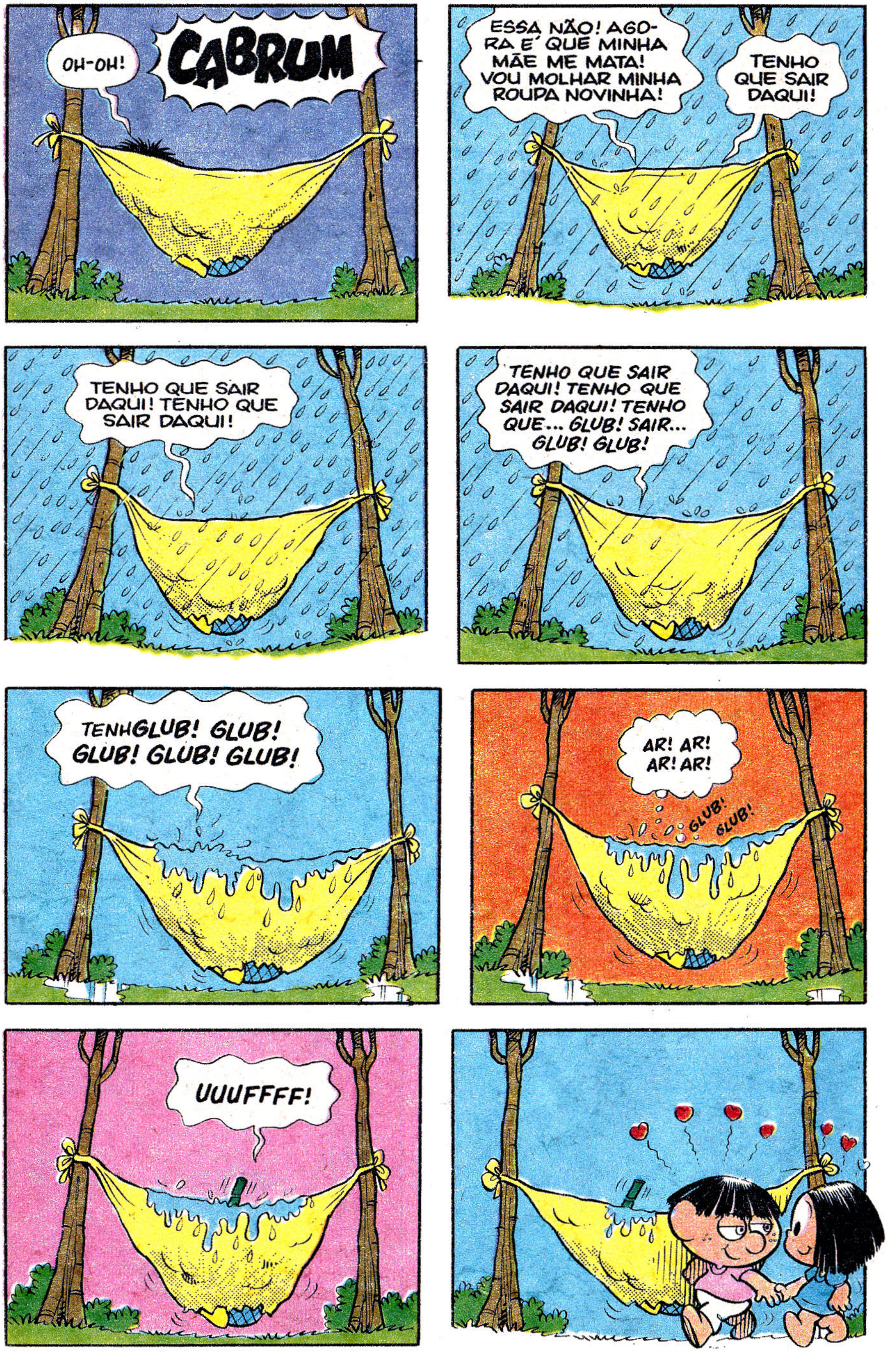


A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

IRVING M. SCHEIDT (14 anos) - Rua 15 de Novembro, 854 - 96500 - Cachoeira do Sul - RS.
JUDITH SILVA (15 anos) - Rua 15 de Novembro, 854 - 96500 - Cachoeira do Sul - RS.
MARIA ANTÔNIA GODOY (13 anos) - Caixa Postal 205 - 12460 - Campos do Jordão - SP.
DANYEL TORRES (12 anos) - Rua Tenente Garro, 306 - 30000 - Belo Horizonte - MG.
RICARDO TAVARES (11 anos) - Rua Macaúba, 239 - 09000 - Sto. André - SP.
LÍDIA C. A. TAVARES - Rua Dr. João Pessoa, 359 - 63100 - Crato - CE.
ANA SCATIGNA - Rua Maria Eugênia, 364 - 03081 - São Paulo - SP.

CHICO BENTO REDE DE INTRIGAS

MSP 792130 - CB 78/12


OH-OH!
CABRUM
ESSA NÃO! AGORA É QUE MINHA MÃE ME MATA! VOU MOLHAR MINHA ROUPA NOVINHA!
TENHO QUE SAIR DAQUI!
TENHO QUE SAIR DAQUI! TENHO QUE SAIR DAQUI!
TENHO QUE SAIR DAQUI! TENHO QUE SAIR DAQUI! TENHO QUE... GLUB! SAIR... GLUB! GLUB!
TENHGLUB! GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
AR! AR! AR! AR!
GLUB! GLUB!
UUUFFFF!

AR! AR!
AR! AR!
TUF
TOIM
POF
GLUB!

OPS! ENGOLI ÁGUA!
FISSSS
CHUÁÁÁ
É ISSO! VOU ESVAZIAR A REDE DESSE MESMO JEITO!
SUGANDO E JOGANDO FORA!
FISSSS
CHUÁÁÁ
FISSSS
CHUÁÁÁ
CONSEGUI!
AGORA TENHO QUE SAIR DAQUI!
OPS!
ALGUÉM ME TIRA DAQUI!
DAQUI A POUCO, CHICO!
FIM

OS MAIS FANTÁSTICOS SUPER-HERÓIS NUMA REVISTA EM QUADRINHOS!

LANÇAMENTO!

Nunca uma revista reuniu tanta emoção, aventura e ação!
Um lançamento da Editora Abril. Em todas as bancas!

EDITORA ABRIL

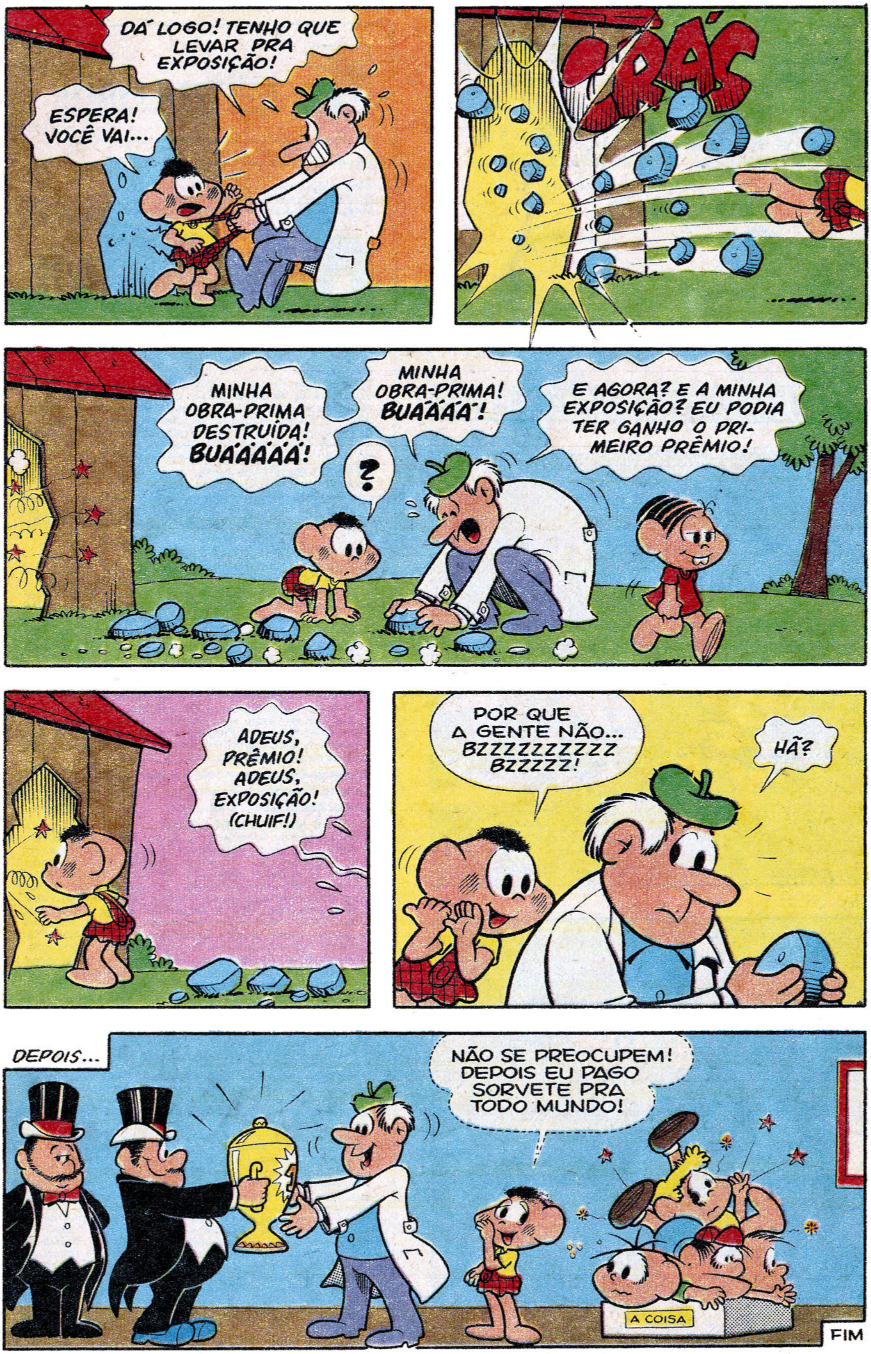
CEBOLINHA
FALTA ALGUMA COISA...
NÃO! NÃO! NÃO!
NÃO ERA ISSO QUE EU QUERIA FAZER!
UUUUGHH!
MAURICIO
MAS, LEONARDÃO! ESSA SUA OBRA ESTÁ MAGNÍFICA!
E O QUE VOCÊ ENTENDE DE ARTE?
QUALQUER UM VÊ QUE ESTÁ FALTANDO ALGUMA COISA!
MAS O QUÊ? O QUÊ?
OPS!
LEONARDÃO! SEU BONÉ!
MEU BONÉ QUE VOVÓ DEU DE PRESENTE PRA MIM!
PEGUE-O, JECÃO!
MSP 792128 - CB 78/13

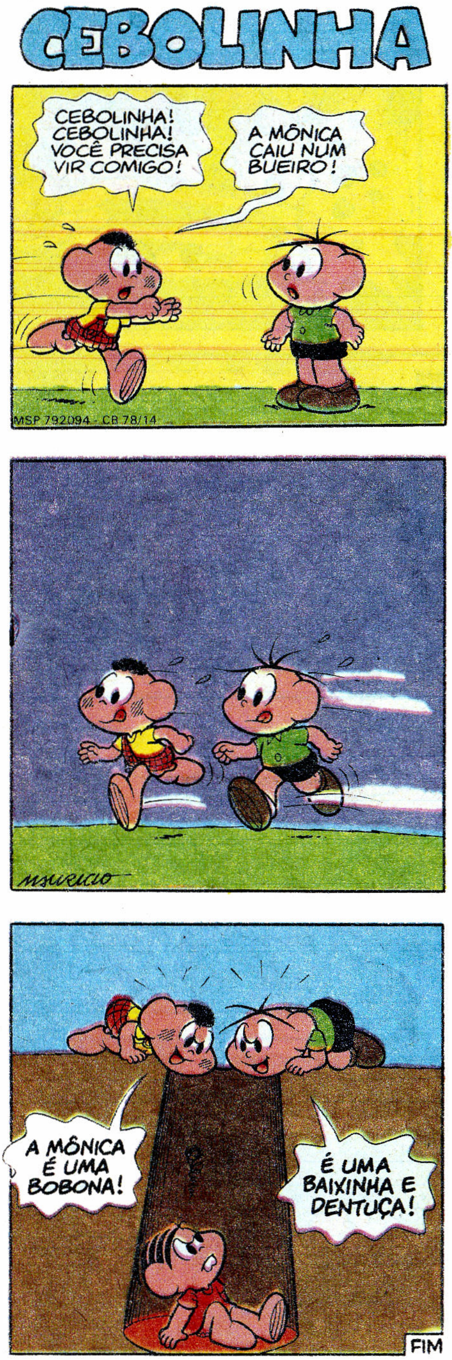
SEMPRE QUE ELE FICA NERVOSO, JOGA O BONÉ FORA E É EU QUE TENHO QUE IR BUSCAR! (PUF! PUF! PUF! PUF!)
CADÊ ESSA PORCARIA DE BONÉ?
PLOCH
DROGA! AGORA TENHO QUE TIRAR ESTE BARRO ANTES QUE SEQUE!
AH! TÁ AQUI!
PRONTINHO!
LEONARDÃO! LEONARDÃO!
ACHEI O QUE FALTAVA PRA SUA ESCULTURA!
O QUÊ?

MAGNÍFICO, JECÃO! ERA ISSO QUE FALTAVA MESMO! PASSA A COLA!
?
!
!
ISSO!
ISSO! AGORA SIM, ESTÁ COMPLETA!
PARLA!
COLA
NUNCA MAIS PEGUEM MINHAS COISAS SEM MINHA ORDEM!
ELA FALOU! ELA FALOU!
COLA
NÃO SÓ FALOU, COMO ESTÁ ANDANDO!
E ESSA, AGORA! NÃO POSSO BOBEAR QUE VEM UM ENGRAÇADINHO E GRUDA UM TRECO DESSE NA ROUPA DA GENTE!
UFFF! E COMO PESA!
OOHHHH!
LEONARDÃO! FALA COMIGO! LEONARDÃO!
COLA

(PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!)
TENHO QUE DESCANSAR UM POUCO! (PUF! PUF! PUF!)
QUE SORTE! UMA CADEIRA!
PRONTINHO! XIIII! ESQUECI QUE TINHA UMA REUNIÃO COM A TURMA!
DEPOIS EU PENSO EM TIRAR ISSO DA MINHA ROUPA!
(PUF! PUF!)NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO!
PUF! PUF! PUF!
MUITO BEM! NÃO VAMOS ESPERAR O CASCÃO CHEGAR! A REUNIÃO VAI COMEÇAR E...
ESPEREM!
CABLAM
CASCÃO! O QUE É ISSO?
DEPOIS EU EXPLICO! VAMOS COMEÇAR A REUNIÃO!

MUITO BEM! ACHO QUE TODOS VOCÊS SABEM PRA QUE SERVE ESTA REUNIÃO!
É PRA ACABAR DE UMA VEZ POR TODAS COM A PANCA DA MÔNICA!
HÃ?
ATÉ CONVIDAMOS GAROTOS DE OUTROS BAIRROS PRA AJUDAR A GENTE A BOLAR UM PLANO CONTRA A MÔNICA!
ISSO! ABAIXO AQUELA BOBONA!
ABAIXO A DENTUÇA!
DESSA VEZ ELA NÃO TEM CHANCE!
OPS!
GLUP!
VOU PEGAR LÁPIS E PAPEL, TURMA!
GLUP! NÃO, MÔNICA!
XIIII! ENTALOU!
EI!
NÃO!
AQUI ESTÁ PARTE DA MINHA ESCULTURA!
HÃ?
DÁ ELA AQUI!


DÁ LOGO! TENHO QUE LEVAR PRA EXPOSIÇÃO!
ESPERA! VOCÊ VAI...
CRÁS
MINHA OBRA-PRIMA DESTRUÍDA! BUÁÁÁÁÁ!
?
MINHA OBRA-PRIMA! BUÁÁÁÁ!
E AGORA? E A MINHA EXPOSIÇÃO? EU PODIA TER GANHO O PRIMEIRO PRÊMIO!
ADEUS, PRÊMIO! ADEUS, EXPOSIÇÃO! (CHUIF!)
POR QUE A GENTE NÃO... BZZZZZZZZZZ BZZZZZ!
HÃ?
DEPOIS...
NÃO SE PREOCUPEM! DEPOIS EU PAGO SORVETE PRA TODO MUNDO!
A COISA
FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Cebolinha

JULHO DE 1979 - N.º 78

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenício Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romana Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramón Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preco do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. © 1979 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.100 - P 209/73

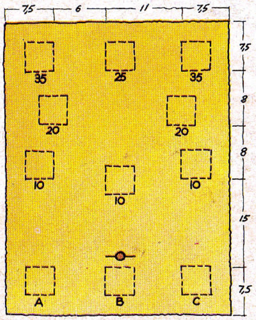
São Luiz Extra
vitaminado.
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito Leite vitaminado
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito Maria vitaminado
GARANTIA
SÃO LUIZ EXTRA
biscoito Maizena vitaminado
PESO LÍQUIDO 200g
GARANTIA Nestlé
SÃO LUIZ EXTRA
NOVO
biscoito recheado sabor
Chocolate vitaminado
Garantia Nestlé
SÃO LUIZ EXTRA
NOVO
biscoito recheado sabor
Morango vitaminado
PESO LÍQUIDO 200g
Garantia Nestlé
PEÇA PARA A MAMÃE
UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.
SÃO LUIZ EXTRA
Garantia
Nestlé
RV-BI 1/79

Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

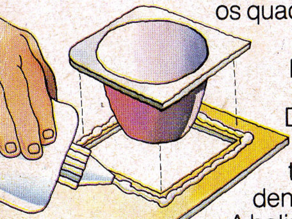
Diga depressa: o que vale por um bifinho? Certo. Danoninho.

A mamãe sabe o porquê. É que Danoninho equivale, por seu conteúdo nutritivo, a 180 g de carne. E você só precisa saber como ele é gostoso.

Danoninho pode ser de morango, abacaxi, pêra, banana, ameixa ou salada de frutas, tanto faz; não existe maneira mais alegre e gostosa de você crescer forte e sadio. E com os potinhos vazios, esta é uma das brincadeiras que você pode fazer.



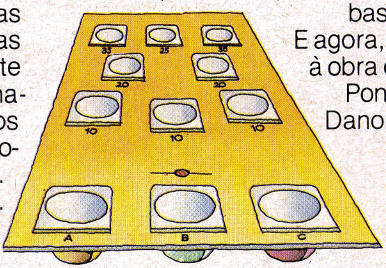
Para fazer este joguinho chamado Ponto-Bol você vai precisar de 11 potinhos de Danoninho, cartolina e cola. Primeiro, corte uma cartolina nas medidas dadas pelo desenho. Recorte os quadradinhos pontilhados e encaixe os potinhos, colando-os em seguida. Deixe secar bem. Marque os pontos correspondentes a cada potinho. A bolinha pode ser feita com miolo de pão misturado com um pouco de cola.



Para jogar é simples: cada jogador tem direito a três chutes, dados a partir da marca vermelha.

Aquele que primeiro fizer 200 pontos ganha a partida.

Note que os potinhos do fundo valem mais pontos, mas são mais difíceis, por isso, é preciso treinar bastante.



E agora, mãos à obra com o Ponto-Bol Danoninho.